



# Sammlung Theaterzettel

## Der Sohn

**Hasenclever, Walter**

**1918-04-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

Dienstag, 2. April 1918 39. Vorstellung im Abonnement D 211

## Der Sohn

Drama in fünf Akten von Walter Hasenclever.

In Szene gesetzt von Richard Weichert

Die Bühnenbilder nach Entwürfen von Ludwig Siebert

### Personen:

Der Vater	Robert Garrison
Der Sohn	Friz Odemar
Der Freund	Max Grünberg
Das Fräulein	Thila Hummel a. G.
Der Hauslehrer	Hans Godek
Der Kommissar	Friz Alberti
Adrienne	Else Werbreier
Cherubim	Hermann Kupfer
Herr von Tuchmeyer	Wenzel Hoffmann
Fürst Scheitel	Abalbert Schlettow

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Die Darsteller leisten etwaigen Hervorrufen des Publikums erst nach Schluß des Stückes Folge.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 9 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Mittel Preise:

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Parterre-Logen</td> <td style="width: 10%;">1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">Mk.</td> <td style="width: 50%;">7.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>6.—</td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Logen:</td> <td>Borderplätze</td> <td></td> <td>7.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>6.—</td> </tr> <tr> <td>Sperrsitze</td> <td>1. Parkett</td> <td></td> <td>6.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Parkett</td> <td></td> <td>5.50</td> </tr> <tr> <td>Stehplätze:</td> <td>im Parkett</td> <td></td> <td>3.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>im Parterre</td> <td></td> <td>2.50</td> </tr> <tr> <td>I. Rang Mitte:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>10.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>8.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>3. u. 4. Reihe</td> <td></td> <td>7.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>5. Reihe</td> <td></td> <td>7.—</td> </tr> <tr> <td>Logen:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>8.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>7.—</td> </tr> </table>	Parterre-Logen	1. Reihe	Mk.	7.50		2. Reihe		6.—	Proszeniums-Logen:	Borderplätze		7.50		Rückplätze		6.—	Sperrsitze	1. Parkett		6.50		2. Parkett		5.50	Stehplätze:	im Parkett		3.50		im Parterre		2.50	I. Rang Mitte:	1. Reihe		10.—		2. Reihe		8.50		3. u. 4. Reihe		7.50		5. Reihe		7.—	Logen:	1. Reihe		8.50		2. u. 3. Reihe		7.—	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">II. Rang, Mitte</td> <td style="width: 10%;">1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">Mk.</td> <td style="width: 50%;">5.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>5.—</td> </tr> <tr> <td>Seite:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>5.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Loge:</td> <td>Borderplätze</td> <td></td> <td>4.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>III. Rang Mitte:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>3.50</td> </tr> <tr> <td>Seite:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>3.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>2.50</td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Logen</td> <td>Borderplätze</td> <td></td> <td>3.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>2.—</td> </tr> <tr> <td>IV. Rang, Mitte</td> <td></td> <td></td> <td>1.50</td> </tr> <tr> <td>Seite</td> <td></td> <td></td> <td>0.70</td> </tr> </table>	II. Rang, Mitte	1. Reihe	Mk.	5.50		2. u. 3. Reihe		5.—	Seite:	1. Reihe		5.—		2. Reihe		4.—	Proszeniums-Loge:	Borderplätze		4.50		Rückplätze		4.—	III. Rang Mitte:	1. Reihe		4.—		2. u. 3. Reihe		3.50	Seite:	1. Reihe		3.50		2. Reihe		2.50	Proszeniums-Logen	Borderplätze		3.—		Rückplätze		2.—	IV. Rang, Mitte			1.50	Seite			0.70
Parterre-Logen	1. Reihe	Mk.	7.50																																																																																																														
	2. Reihe		6.—																																																																																																														
Proszeniums-Logen:	Borderplätze		7.50																																																																																																														
	Rückplätze		6.—																																																																																																														
Sperrsitze	1. Parkett		6.50																																																																																																														
	2. Parkett		5.50																																																																																																														
Stehplätze:	im Parkett		3.50																																																																																																														
	im Parterre		2.50																																																																																																														
I. Rang Mitte:	1. Reihe		10.—																																																																																																														
	2. Reihe		8.50																																																																																																														
	3. u. 4. Reihe		7.50																																																																																																														
	5. Reihe		7.—																																																																																																														
Logen:	1. Reihe		8.50																																																																																																														
	2. u. 3. Reihe		7.—																																																																																																														
II. Rang, Mitte	1. Reihe	Mk.	5.50																																																																																																														
	2. u. 3. Reihe		5.—																																																																																																														
Seite:	1. Reihe		5.—																																																																																																														
	2. Reihe		4.—																																																																																																														
Proszeniums-Loge:	Borderplätze		4.50																																																																																																														
	Rückplätze		4.—																																																																																																														
III. Rang Mitte:	1. Reihe		4.—																																																																																																														
	2. u. 3. Reihe		3.50																																																																																																														
Seite:	1. Reihe		3.50																																																																																																														
	2. Reihe		2.50																																																																																																														
Proszeniums-Logen	Borderplätze		3.—																																																																																																														
	Rückplätze		2.—																																																																																																														
IV. Rang, Mitte			1.50																																																																																																														
Seite			0.70																																																																																																														

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonntag und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3—5 Uhr, an Sonntag und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 6. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Kiefer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — In Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im Hoftheater:

Mittwoch,	3. April, 9. Einheitsvorstellung, Altdentscher Lustspielabend	Anfang 7 1/2 Uhr
Donnerstag,	4. April, Außer Abonnement, hohe Preise: Uraufführung, Hjartan und Gudrun	Anfang 7 Uhr
Freitag,	5. April, C 36, mittlere Preise: Mignon	Anfang 7 Uhr
Samstag,	6. April, A 38, kleine Preise: Medea	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	7. April, Außer Abonnement, hohe Preise: Tristau und Isolde	Anfang 5 Uhr

### Im Neuen Theater:

Sonntag,	7. April: 8. Vorstellung für Rüstungsarbeiter: Das Extemporale	Anfang 3 Uhr
Sonntag,	7. April: Flachsmann als Erzähler	Anfang 7 Uhr