



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Wie die boshafte Königin von Mazedonien auf dem berühmten Weiberfeind Aristoteles herumgeritten ist**

**Sachs, Hans**

**1918-04-03**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



**Großherzogt. Hof- und  
National-Theater  
Mannheim**

212

Mittwoch, den 3. April 1918.

**9. Volksvorstellung zum Einheitspreis**

(40 Pfennig der Platz)

**Altdeutscher Lustspielabend**

In Bearbeitungen von Ernst Leopold Stahl  
In Szene gesetzt von Richard Sell

**Vom Wasser und vom Wein**

(um 1500)

Ein komischer Streitdialog aus dem Fränkischen.

**Personen:**

Der Weinsinger . . . . .	Karl Marx
Der Wassersinger . . . . .	Hans Godeck
Der Wirt . . . . .	Hugo Boissin

**Frau Wahrheit will Niemand herbergen**

(10. November 1550)

Eine Comedi zur Fastnacht von Hans Sachs

**Personen:**

Der Bauer . . . . .	Alexander Köfert
Die Bäuerin . . . . .	Julie Sanden
Frau Wahrheit . . . . .	Klara von Mühsen

**Wie die boshafte Königin von Mazedonien auf dem  
berühmten Weiberfeind Aristoteles herumgitten ist**

(1554)

Ein lehrreich Spiel für Manns- und Weibskent von Hans Sachs

**Personen:**

Alexander Magnus, Rex Macedoniae . . . . .	Julius v. Alinkowström-Janson
Persones, sein Gemahel . . . . .	Fritz Odemar
Der berühmte Philosophus Aristoteles sein Zuchtmeister . . . . .	Hans Godeck
Parasita, die Hofmeisterin . . . . .	Ludwig Schmitz
Eraton } die zween Trabanten . . . . .	Robert Garrison Karl Neumann-Hobitz

**Der wiedergeborene Julius Cäsar**

Eine Comedi in drei Akten nach dem Lateinischen des Nicodemus Frischlin von Jakob Neyer  
(um 1600)

**Personen:**

Mercurius, der Planet und Götterbot . . . . .	Adalbert Schlettow
Pluto, der Hellsich Fürst . . . . .	Robert Garrison
Julius Cäsar, der Römisch Kaiser . . . . .	Georg Köhler
Cicero, der Römisch Bürgermeister und Kunst- redner . . . . .	Karl Neumann-Hobitz
Hermannus, ein Deutscher Kriegsfürst . . . . .	Fritz Alberti
Wolfgang } seine Trabanten . . . . .	Paul Bieda Franz Bartenstein
Matheus } . . . . .	Hans Wambach
Leo, der Steckenknecht . . . . .	Fritz Odemar
Gobanus Hesus, der gekrönte Poet . . . . .	Julius v. Alinkowström-Janson
Meister Balthasar, der Büchsenmacher . . . . .	Adolf Jungmann
Fornox, der Haderlumpenmann . . . . .	Hugo Boissin
Lörlein, der Pfannenslicker . . . . .	Hermann Trembich
Dramo, ein Bauer . . . . .	Max Grünberg
Alleprey, der Savoyisch Kaufmann . . . . .	Hermann Kupfer
Commissarius, der Welsch Schloßfeger . . . . .	

Der Einbläser Zwei Hellebardiere Zwei Fanfarenbläser Speiseträger im Gefolge des Gobanus Hesus,  
Bürger und Bauern beiderlei Geschlechts, Landsknechte und Buhldirnen, Bettler, Volk, Kinder.

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

**Im Hoftheater:**

Donnerstag, 4. April, Außer Abonnement

Uraufführung

Anfang 7 Uhr