



Sammlung Theaterzettel

Der Kammersänger

Wedekind, Frank

1918-04-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

Montag, 8. April 1918

37. Vorstellung im Abonnement B 217

Wedekind-Gedächtnisfeier

I. Gedächtnisworte des Intendanten.

II. Vorträge:

Einkehr
Ein letztes Ende
Fritz Alberti
Rabbi Esa
Max Grünberg

Das Lied vom gehorsamen Mägdelein
Else Merbreier
Sieben Rappen
Der Reisekoffer
Christine
Hans Bodeck

III. Neu inszeniert:

Der Kammerfänger

Drei Szenen (ein Akt) von Frank Wedekind

In Szene gesetzt von Richard Weichert.

Personen:

Gerado, f. f. Kammerfänger	Franz Everth
Frau Helene Marowa	Lore Busch
Professor Dühring	Robert Garrison
Wiß Isabel Coeurne	Liselotte Denera
Müller, Hotelwirt	Alexander Köfert
Ein Hotelbedienter	Adalbert Schlettow
Ein Hotelpage	Karl Göbelmann
Eine Klavierlehrerin	Johanna Nebe
Eine Schrupperfrau	Marie Knieriem
2 Kammermädchen	Luise Striebe
	Margarete Ziehl

Vor Kammerfänger findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 1/4 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

Mittel Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	Mf. 7.50	II. Rang, Mitte 1. Reihe	Mf. 5.50
2. Reihe	6.—	2. u. 3. Reihe	5.—
Profzeniums-Logen: Vorderplätze	7.50	Seite: 1. Reihe	5.—
Rückplätze	6.—	2. Reihe	4.—
Sperreloge 1. Parlett	6.50	Profzeniums-Loge: Vorderplätze	4.50
2. Parlett	5.50	Rückplätze	4.—
Stehplätze: im Parlett	3.50	III. Rang Mitte: 1. Reihe	4.—
im Parterre	2.50	2. u. 3. Reihe	3.50
1. Rang Mitte: 1. Reihe	10.—	Seite: 1. Reihe	3.50
2. Reihe	8.50	2. Reihe	2.50
3. u. 4. Reihe	7.50	Profzeniums-Logen Vorderplätze	3.—
5. Reihe	7.—	Rückplätze	2.—
Logen: 1. Reihe	8.50	IV. Rang, Mitte	1.50
2. u. 3. Reihe	7.—	Seite	0.70

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Leusser, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartendestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Dienstag, 9. April, A 39, mittlere Preise: Robert und Bertram	Anfang 7 Uhr
Mittwoch, 10. April, Außer Abonnement, mittlere Preise: Gastspiel des Hoftheaters Karlsruhe Adam	Anfang 7 Uhr
Donnerstag, 11. April, B 38, hohe Preise: Hartan und Gudrun	Anfang 7 Uhr
Freitag, 12. April, C 37, kleine Preise: Schala und ...	