



Sammlung Theaterzettel

Aida

Lederer, Felix

1918-04-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogtl. Hof- und National-Theater Mannheim

223

Sonntag, 14. April 1918 38. Vorstellung im Abonnement C

Aida

Oper in vier Akten von G. Verdi. Text von Antonio Ghislanzoni

Für die deutsche Bühne bearbeitet von Jules Schanz

Spielleitung Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Der König	Wilhelm Fenten
Amneris, seine Tochter	Johanna Lippe
Aida, äthiopische Sklavin	Paula Windheuser
Rhadames, Feldherr	Walter Günther-Braun
Ramphis, Oberpriester	Karl Mang
Amonasro, König von Aethiopien, Aidas Vater	Hans Bahling
Ein Bote	Fritz von der Heydt
Eine Priesterin	Minnie Leopold

Priester, Priesterinnen, Minister, Hauptleute, Leibwache, Krieger, Sklaven, gefangene Aethiopier, Volk.

Die Handlung spielt in Theben und Memphis, zur Zeit der Pharaonen.

Im ersten Akt: Tanz der Priesterinnen. Im zweiten Akt: Tanz der Mohrenknaben.

Verwandlung: Tanz der Sklavinnen, ausgeführt von Nennie Häns und den Damen des Balletts.

Legebücher sind an der Kasse für 60 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt

Kasseneröffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr **Anfang 6 Uhr** Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Hohe Preise:

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Parterre-Logen</td> <td style="width: 10%;">1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">Mk.</td> <td style="width: 50%;">8.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td>"</td> <td>7.50</td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Logen:</td> <td>Vorderplätze</td> <td>"</td> <td>8.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Rückplätze</td> <td>"</td> <td>6.50</td> </tr> <tr> <td>Speerreihe</td> <td>1. Parlett</td> <td>"</td> <td>8.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Parlett</td> <td>"</td> <td>7.—</td> </tr> <tr> <td>Stehplätze im Parlett</td> <td></td> <td>"</td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>im Parterre</td> <td>"</td> <td>3.—</td> </tr> <tr> <td>I. Rang Mitte:</td> <td>1. Reihe</td> <td>"</td> <td>12.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td>"</td> <td>10.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>3. u. 4. Reihe</td> <td>"</td> <td>8.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>5. Reihe</td> <td>"</td> <td>8.—</td> </tr> <tr> <td>Logen</td> <td>1. Reihe</td> <td>"</td> <td>10.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td>"</td> <td>8.—</td> </tr> </table>	Parterre-Logen	1. Reihe	Mk.	8.50		2. Reihe	"	7.50	Proszeniums-Logen:	Vorderplätze	"	8.50		Rückplätze	"	6.50	Speerreihe	1. Parlett	"	8.—		2. Parlett	"	7.—	Stehplätze im Parlett		"	4.—		im Parterre	"	3.—	I. Rang Mitte:	1. Reihe	"	12.—		2. Reihe	"	10.50		3. u. 4. Reihe	"	8.50		5. Reihe	"	8.—	Logen	1. Reihe	"	10.—		2. u. 3. Reihe	"	8.—	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">II. Rang, Mitte</td> <td style="width: 10%;">1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">Mk.</td> <td style="width: 50%;">7.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td>"</td> <td>6.—</td> </tr> <tr> <td>Seite:</td> <td>1. Reihe</td> <td>"</td> <td>6.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td>"</td> <td>5.—</td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Loge:</td> <td>Vorderplätze</td> <td>"</td> <td>5.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Rückplätze</td> <td>"</td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>III. Rang Mitte:</td> <td>1. Reihe</td> <td>"</td> <td>5.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td>"</td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>Seite:</td> <td>1. Reihe</td> <td>"</td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td>"</td> <td>3.—</td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Logen</td> <td>Vorderplätze</td> <td>"</td> <td>3.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Rückplätze</td> <td>"</td> <td>2.50</td> </tr> <tr> <td>IV. Rang, Mitte</td> <td></td> <td>"</td> <td>2.—</td> </tr> <tr> <td>Seite</td> <td></td> <td>"</td> <td>0.80</td> </tr> </table>	II. Rang, Mitte	1. Reihe	Mk.	7.—		2. u. 3. Reihe	"	6.—	Seite:	1. Reihe	"	6.—		2. Reihe	"	5.—	Proszeniums-Loge:	Vorderplätze	"	5.—		Rückplätze	"	4.—	III. Rang Mitte:	1. Reihe	"	5.—		2. u. 3. Reihe	"	4.—	Seite:	1. Reihe	"	4.—		2. Reihe	"	3.—	Proszeniums-Logen	Vorderplätze	"	3.50		Rückplätze	"	2.50	IV. Rang, Mitte		"	2.—	Seite		"	0.80
Parterre-Logen	1. Reihe	Mk.	8.50																																																																																																														
	2. Reihe	"	7.50																																																																																																														
Proszeniums-Logen:	Vorderplätze	"	8.50																																																																																																														
	Rückplätze	"	6.50																																																																																																														
Speerreihe	1. Parlett	"	8.—																																																																																																														
	2. Parlett	"	7.—																																																																																																														
Stehplätze im Parlett		"	4.—																																																																																																														
	im Parterre	"	3.—																																																																																																														
I. Rang Mitte:	1. Reihe	"	12.—																																																																																																														
	2. Reihe	"	10.50																																																																																																														
	3. u. 4. Reihe	"	8.50																																																																																																														
	5. Reihe	"	8.—																																																																																																														
Logen	1. Reihe	"	10.—																																																																																																														
	2. u. 3. Reihe	"	8.—																																																																																																														
II. Rang, Mitte	1. Reihe	Mk.	7.—																																																																																																														
	2. u. 3. Reihe	"	6.—																																																																																																														
Seite:	1. Reihe	"	6.—																																																																																																														
	2. Reihe	"	5.—																																																																																																														
Proszeniums-Loge:	Vorderplätze	"	5.—																																																																																																														
	Rückplätze	"	4.—																																																																																																														
III. Rang Mitte:	1. Reihe	"	5.—																																																																																																														
	2. u. 3. Reihe	"	4.—																																																																																																														
Seite:	1. Reihe	"	4.—																																																																																																														
	2. Reihe	"	3.—																																																																																																														
Proszeniums-Logen	Vorderplätze	"	3.50																																																																																																														
	Rückplätze	"	2.50																																																																																																														
IV. Rang, Mitte		"	2.—																																																																																																														
Seite		"	0.80																																																																																																														

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonntag und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3— $\frac{1}{2}$ Uhr, an Sonntag und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 6. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Geffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — In Kartenvorbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Neuen Theater:

Sonntag, 14. April: Herrschaftlicher Diener gesucht

Anfang 7 Uhr