



Sammlung Theaterzettel

Torquato Tasso

Goethe, Johann Wolfgang von

1918-04-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogtl. Hof- und National-Theater Mannheim

224

Montag, 15. April 1918

41. Vorstellung im Abonnement A

Torquato Tasso

Ein Schauspiel in fünf Aufzügen von Goethe
In Szene gesetzt von Richard Weichert

Personen:

Alphons der Zweite, Herzog von Ferrara	Georg Köhler
Leonore von Este, Schwester des Herzogs	Klara von Mühlen
Leonore Sanvitale, Gräfin von Scandiano	Lore Busch
Torquato Tasso	Wenzel Hoffmann
Antonio Montecatino, Staatssekretär	Fritz Alberti

Der Schauplatz ist auf Belriguardo, einem Lustschlosse.

Nach dem dritten Aufzuge findet eine größere Pause statt

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	Mk. 6.—	II. Rang, Mitte 1. Reihe	Mk. 4.50
2. Reihe	5.—	2. u. 3. Reihe	" 4.—
Proszeniums-Logen: Vorderplätze	5.50	Seite: 1. Reihe	" 4.—
Rückplätze	4.50	2. Reihe	" 3.50
Spezialloge 1. Parlett	5.—	Proszeniums-Loge: Vorderplätze	" 4.—
2. Parlett	4.—	Rückplätze	" 3.50
Vorderplätze: im Parlett	2.80	III. Rang Mitte: 1. Reihe	" 3.—
im Parterre	1.70	2. u. 3. Reihe	" 2.50
I. Rang Mitte: 1. Reihe	8.—	Seite: 1. Reihe	" 2.50
2. Reihe	7.—	2. Reihe	" 2.—
3. u. 4. Reihe	6.—	Proszeniums-Logen Vorderplätze	" 2.—
5. Reihe	5.50	Rückplätze	" 1.80
Logen: 1. Reihe	7.—	IV. Rang, Mitte	" 1.20
2. u. 3. Reihe	5.50	Seite	" 0.60

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenplan nicht aufgehoben ist

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3—1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parteipflicht nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Veiffner, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Dienstag,	16. April,	10. Einheitsvorstellung Der Liebestrank	Anfang 7 1/2 Uhr
Mittwoch,	17. April,	10. Volksvorstellung Der Fächer	Anfang 7 1/2 Uhr
Donnerstag,	18. April,	C 39, hohe Preise: Carmen	Anfang 7 Uhr
Freitag,	19. April,	Außer Abonnement, mittlere Preise: Gesamtgastspiel des Neuen Theaters Frankfurt a. M. Die Koralle	Anfang 7 Uhr
Samstag,	20. April,	B 39, mittlere Preise: Robert und Bertram	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	21. April,	Außer Abonnement, hohe Preise: Tannhäuser	Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Montag, 15. April: I. Gastspiel Konrad Dreher Die blonden Mädchen vom