



Sammlung Theaterzettel

Carmen

Lederer, Felix

1918-04-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

227

Donnerstag, 18. April 1918 39. Vorstellung im Abonnement C

Carmen

Oper in vier Akten von Georges Bizet. Text von Henry Meilhac und Ludwig Halévy

In Szene gesetzt von Carl Hagemann

Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Carmen	Gertrud Rünge
Don José, Sergeant	Max Lipmann
Escamillo, Stierkämpfer	Hans Bahling
Zuniga, Leutnant	Karl Wang
Moralés, Sergeant	Joachim Kromer
Micaëla, ein Bauernmädchen	Hedwig Eichellmann
Dancairo } Schmuggler	Hugo Boßin
Remendado }	Carl Seidel v. Hoftheater Karlsruhe a. G.
Frasquita } Zigeunermädchen	Frene Eden
Mercédes }	Viktoria Hoffmann-Brewer

Soldaten, Straßenjungen, Zigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk.

Ort und Zeit der Handlung: Spanien 1820.

Spielleitung: Karl Marx

Nach dem ersten und dritten Akte finden größere Pausen statt.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr Anfang 7 Uhr Ende 10 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Hohe Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe Mt. 8.50	II. Rang, Mitte 1. Reihe Mt. 7.—
2. Reihe " 7.50	2. u. 3. Reihe " 6.—
Proszeniums-Logen: Vorderplätze " 8.50	Seite: 1. Reihe " 6.—
Rückplätze " 6.50	2. Reihe " 5.—
Sperre 1. Parlett " 8.—	Proszeniums-Loge: Vorderplätze " 5.—
2. Parlett " 7.—	Rückplätze " 4.—
Stehplätze im Parlett " 4.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe " 5.—
im Parterre " 3.—	2. u. 3. Reihe " 4.—
I. Rang Mitte: 1. Reihe " 12.—	Seite: 1. Reihe " 4.—
2. Reihe " 10.50	2. Reihe " 3.—
3. u. 4. Reihe " 8.50	Proszeniums-Logen Vorderplätze " 3.50
5. Reihe " 8.—	Rückplätze " 2.50
Logen 1. Reihe " 10.—	IV. Rang, Mitte " 2.—
2. u. 3. Reihe " 8.—	Seite " 0.80

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonntag und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3—5 Uhr, an Sonntag und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 11, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Kießler, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Freitag, 19. April, Außer Abonnement, mittlere Preise: Gesamtgastspiel des Neuen Theaters Frankfurt a. M. Die Koralle	Anfang 7 Uhr
Samstag, 20. April, B 39, mittlere Preise: Robert und Bertram	Anfang 7 Uhr
Sonntag, 21. April, Außer Abonnement, hohe Preise: Tannhäuser	Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater: