



Sammlung Theaterzettel

Die Ehre

Sudermann, Hermann

1918-04-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

Montag, 22. April 1918

40. Vorstellung im Abonnement C

231

Die Ehre

Schauspiel in vier Akten von Hermann Sudermann

In Szene gesetzt von Emil Reiter

Personen:

Kommerzienrat Mühling	Karl Neumann-Godig.
Amalie, seine Frau	Lene Blankensfeld
Kurt	Fritz Odemar
Leonore } deren Kinder	Grete Sandheim
Lothar Brandt	Julius v. Klinkowström-Janson
Hugo Stengel	Adalbert Schlettow
Graf von Trast-Saarberg	Fritz Alberti
Robert Heinecke	Hermann Kupfer
Der alte Heinecke	Robert Garrison
Seine Frau	Julie Sanden
Auguste } deren Töchter	Grete Berger
Alma	Alice Lisso
Michalshy, Tischler, Augustens Mann	Alexander Köfert
Frau Hebenstreit, Gärtnersfrau	Elise de Lant
Wilhelm, Diener	Paul Bieda

Der indische Diener des Grafen Trast

Die Handlung spielt auf dem in Charlottenburg gelegenen Fabrik-Etablissement Mühling's.

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe Mk. 6.—	II. Rang, Mitte 1. Reihe Mk. 4.50
2. Reihe " 5.—	2. u. 3. Reihe " 4.—
Profzeniums-Logen: Vorderplätze " 5.50	Seite: 1. Reihe " 4.—
Rückplätze " 4.50	2. Reihe " 3.50
Sperre 1. Parkett " 5.—	Profzeniums-Loge: Vorderplätze " 4.—
2. Parkett " 4.—	Rückplätze " 3.50
Stehplätze: im Parkett " 2.80	III. Rang Mitte: 1. Reihe " 3.—
im Parterre " 1.70	2. u. 3. Reihe " 2.50
I. Rang Mitte: 1. Reihe " 8.—	Seite: 1. Reihe " 2.50
2. Reihe " 7.—	2. Reihe " 2.—
3. u. 4. Reihe " 6.—	Profzeniums-Logen Vorderplätze " 2.—
5. Reihe " 5.50	Rückplätze " 1.80
Logen: 1. Reihe " 7.—	IV. Rang, Mitte " 1.20
2. u. 3. Reihe " 5.50	Seite " 0.60

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3— $\frac{1}{2}$ Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Dienstag,	23. April,	A 42, kleine Preise: Neu einstudiert, Literatur — Der Kammerjäger	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Mittwoch,	24. April,	B 40, mittlere Preise: Der Troubadour	Anfang 7 Uhr
Donnerstag,	25. April,	D 41, mittlere Preise: Das Dreimäderlhaus	Anfang 7 Uhr
Freitag,	26. April,	Außer Abonnement, Vorrecht A hohe Preise: Gastspiel W. Kirchhoff Lohengrin	Anfang 6 Uhr
Samstag,	27. April,	B 41, kleine Preise: Mit dem Feuer spielen — Gläubiger	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	28. April,	Außer Abonnement, Vorrecht B hohe Preise: Gastspiel W. Kirchhoff Siegfried	Anfang 5 Uhr

Im Neuen Theater: