



# Sammlung Theaterzettel

## Der Troubadour

**Lederer, Felix**

**1918-04-24**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzogtl. Hof- und National- Theater Mannheim

Mittwoch, 24. April 1918 40. Vorstellung im Abonnement B

233

## Der Troubadour

Oper in vier Akten von Salvatore Cammarano. Musik von Giuseppe Verdi

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung Felix Lederer

### Personen:

|                                    |                     |
|------------------------------------|---------------------|
| Der Graf von Luna . . . . .        | Jan van Gorkom      |
| Leonore . . . . .                  | Gertrud Runge       |
| Azucena, eine Zigeunerin . . . . . | Betty Kosler        |
| Maurico . . . . .                  | Fritz von der Heydt |
| Ferrando . . . . .                 | Hugo Boiffin        |
| Ines . . . . .                     | Therese Weidmann    |
| Ruiz . . . . .                     | Fritz Müller        |
| Ein alter Zigeuner . . . . .       | Karl Böller         |
| Ein Bote . . . . .                 | Fritz Müller        |

Gefährtinnen Leonorens. Diener des Grafen. Krieger. Zigeuner und Zigeunerinnen

Die Handlung fällt in den Anfang des 15. Jahrhunderts und spielt teils in Biskaja, teils in Arragonien.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 1/4 Uhr

### Mittel Preise:

|  |                         |      |      |          |   |     |                                 |   |      |            |   |     |                       |   |      |            |   |      |                        |   |      |             |   |      |                         |   |      |          |   |      |                |   |      |          |   |     |                 |   |      |                |   |     |  |                          |     |      |                |   |     |                 |   |     |          |   |     |                                |   |      |            |   |     |                           |   |     |                |   |      |                 |   |      |          |   |      |                                |   |     |            |   |     |                 |   |      |       |   |      |
|--|-------------------------|------|------|----------|---|-----|---------------------------------|---|------|------------|---|-----|-----------------------|---|------|------------|---|------|------------------------|---|------|-------------|---|------|-------------------------|---|------|----------|---|------|----------------|---|------|----------|---|-----|-----------------|---|------|----------------|---|-----|--|--------------------------|-----|------|----------------|---|-----|-----------------|---|-----|----------|---|-----|--------------------------------|---|------|------------|---|-----|---------------------------|---|-----|----------------|---|------|-----------------|---|------|----------|---|------|--------------------------------|---|-----|------------|---|-----|-----------------|---|------|-------|---|------|
| <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Parterre-Logen 1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">Mt.</td> <td style="width: 60%;">7.50</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td>"</td> <td>6.—</td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Logen: Vorderplätze</td> <td>"</td> <td>7.50</td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td>"</td> <td>6.—</td> </tr> <tr> <td>Sperreloge 1. Parlett</td> <td>"</td> <td>6.50</td> </tr> <tr> <td>2. Parlett</td> <td>"</td> <td>5.50</td> </tr> <tr> <td>Stehplätze: im Parlett</td> <td>"</td> <td>3.50</td> </tr> <tr> <td>im Parterre</td> <td>"</td> <td>2.50</td> </tr> <tr> <td>I. Rang Mitte: 1. Reihe</td> <td>"</td> <td>10.—</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td>"</td> <td>8.50</td> </tr> <tr> <td>3. u. 4. Reihe</td> <td>"</td> <td>7.50</td> </tr> <tr> <td>5. Reihe</td> <td>"</td> <td>7.—</td> </tr> <tr> <td>Logen: 1. Reihe</td> <td>"</td> <td>8.50</td> </tr> <tr> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td>"</td> <td>7.—</td> </tr> </table> | Parterre-Logen 1. Reihe | Mt.  | 7.50 | 2. Reihe | " | 6.— | Proszeniums-Logen: Vorderplätze | " | 7.50 | Rückplätze | " | 6.— | Sperreloge 1. Parlett | " | 6.50 | 2. Parlett | " | 5.50 | Stehplätze: im Parlett | " | 3.50 | im Parterre | " | 2.50 | I. Rang Mitte: 1. Reihe | " | 10.— | 2. Reihe | " | 8.50 | 3. u. 4. Reihe | " | 7.50 | 5. Reihe | " | 7.— | Logen: 1. Reihe | " | 8.50 | 2. u. 3. Reihe | " | 7.— | <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">II. Rang, Mitte 1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">Mt.</td> <td style="width: 60%;">5.50</td> </tr> <tr> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td>"</td> <td>5.—</td> </tr> <tr> <td>Seite: 1. Reihe</td> <td>"</td> <td>5.—</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td>"</td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Loge: Vorderplätze</td> <td>"</td> <td>4.50</td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td>"</td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>III. Rang Mitte: 1. Reihe</td> <td>"</td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td>"</td> <td>3.50</td> </tr> <tr> <td>Seite: 1. Reihe</td> <td>"</td> <td>3.50</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td>"</td> <td>2.50</td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Logen Vorderplätze</td> <td>"</td> <td>3.—</td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td>"</td> <td>2.—</td> </tr> <tr> <td>IV. Rang, Mitte</td> <td>"</td> <td>1.50</td> </tr> <tr> <td>Seite</td> <td>"</td> <td>0.70</td> </tr> </table> | II. Rang, Mitte 1. Reihe | Mt. | 5.50 | 2. u. 3. Reihe | " | 5.— | Seite: 1. Reihe | " | 5.— | 2. Reihe | " | 4.— | Proszeniums-Loge: Vorderplätze | " | 4.50 | Rückplätze | " | 4.— | III. Rang Mitte: 1. Reihe | " | 4.— | 2. u. 3. Reihe | " | 3.50 | Seite: 1. Reihe | " | 3.50 | 2. Reihe | " | 2.50 | Proszeniums-Logen Vorderplätze | " | 3.— | Rückplätze | " | 2.— | IV. Rang, Mitte | " | 1.50 | Seite | " | 0.70 |
| Parterre-Logen 1. Reihe  | Mt.                     | 7.50 |      |          |   |     |                                 |   |      |            |   |     |                       |   |      |            |   |      |                        |   |      |             |   |      |                         |   |      |          |   |      |                |   |      |          |   |     |                 |   |      |                |   |     |  |                          |     |      |                |   |     |                 |   |     |          |   |     |                                |   |      |            |   |     |                           |   |     |                |   |      |                 |   |      |          |   |      |                                |   |     |            |   |     |                 |   |      |       |   |      |
| 2. Reihe   | "                       | 6.—  |      |          |   |     |                                 |   |      |            |   |     |                       |   |      |            |   |      |                        |   |      |             |   |      |                         |   |      |          |   |      |                |   |      |          |   |     |                 |   |      |                |   |     |  |                          |     |      |                |   |     |                 |   |     |          |   |     |                                |   |      |            |   |     |                           |   |     |                |   |      |                 |   |      |          |   |      |                                |   |     |            |   |     |                 |   |      |       |   |      |
| Proszeniums-Logen: Vorderplätze  | "                       | 7.50 |      |          |   |     |                                 |   |      |            |   |     |                       |   |      |            |   |      |                        |   |      |             |   |      |                         |   |      |          |   |      |                |   |      |          |   |     |                 |   |      |                |   |     |  |                          |     |      |                |   |     |                 |   |     |          |   |     |                                |   |      |            |   |     |                           |   |     |                |   |      |                 |   |      |          |   |      |                                |   |     |            |   |     |                 |   |      |       |   |      |
| Rückplätze   | "                       | 6.—  |      |          |   |     |                                 |   |      |            |   |     |                       |   |      |            |   |      |                        |   |      |             |   |      |                         |   |      |          |   |      |                |   |      |          |   |     |                 |   |      |                |   |     |  |                          |     |      |                |   |     |                 |   |     |          |   |     |                                |   |      |            |   |     |                           |   |     |                |   |      |                 |   |      |          |   |      |                                |   |     |            |   |     |                 |   |      |       |   |      |
| Sperreloge 1. Parlett  | "                       | 6.50 |      |          |   |     |                                 |   |      |            |   |     |                       |   |      |            |   |      |                        |   |      |             |   |      |                         |   |      |          |   |      |                |   |      |          |   |     |                 |   |      |                |   |     |  |                          |     |      |                |   |     |                 |   |     |          |   |     |                                |   |      |            |   |     |                           |   |     |                |   |      |                 |   |      |          |   |      |                                |   |     |            |   |     |                 |   |      |       |   |      |
| 2. Parlett   | "                       | 5.50 |      |          |   |     |                                 |   |      |            |   |     |                       |   |      |            |   |      |                        |   |      |             |   |      |                         |   |      |          |   |      |                |   |      |          |   |     |                 |   |      |                |   |     |  |                          |     |      |                |   |     |                 |   |     |          |   |     |                                |   |      |            |   |     |                           |   |     |                |   |      |                 |   |      |          |   |      |                                |   |     |            |   |     |                 |   |      |       |   |      |
| Stehplätze: im Parlett   | "                       | 3.50 |      |          |   |     |                                 |   |      |            |   |     |                       |   |      |            |   |      |                        |   |      |             |   |      |                         |   |      |          |   |      |                |   |      |          |   |     |                 |   |      |                |   |     |  |                          |     |      |                |   |     |                 |   |     |          |   |     |                                |   |      |            |   |     |                           |   |     |                |   |      |                 |   |      |          |   |      |                                |   |     |            |   |     |                 |   |      |       |   |      |
| im Parterre  | "                       | 2.50 |      |          |   |     |                                 |   |      |            |   |     |                       |   |      |            |   |      |                        |   |      |             |   |      |                         |   |      |          |   |      |                |   |      |          |   |     |                 |   |      |                |   |     |  |                          |     |      |                |   |     |                 |   |     |          |   |     |                                |   |      |            |   |     |                           |   |     |                |   |      |                 |   |      |          |   |      |                                |   |     |            |   |     |                 |   |      |       |   |      |
| I. Rang Mitte: 1. Reihe  | "                       | 10.— |      |          |   |     |                                 |   |      |            |   |     |                       |   |      |            |   |      |                        |   |      |             |   |      |                         |   |      |          |   |      |                |   |      |          |   |     |                 |   |      |                |   |     |  |                          |     |      |                |   |     |                 |   |     |          |   |     |                                |   |      |            |   |     |                           |   |     |                |   |      |                 |   |      |          |   |      |                                |   |     |            |   |     |                 |   |      |       |   |      |
| 2. Reihe   | "                       | 8.50 |      |          |   |     |                                 |   |      |            |   |     |                       |   |      |            |   |      |                        |   |      |             |   |      |                         |   |      |          |   |      |                |   |      |          |   |     |                 |   |      |                |   |     |  |                          |     |      |                |   |     |                 |   |     |          |   |     |                                |   |      |            |   |     |                           |   |     |                |   |      |                 |   |      |          |   |      |                                |   |     |            |   |     |                 |   |      |       |   |      |
| 3. u. 4. Reihe   | "                       | 7.50 |      |          |   |     |                                 |   |      |            |   |     |                       |   |      |            |   |      |                        |   |      |             |   |      |                         |   |      |          |   |      |                |   |      |          |   |     |                 |   |      |                |   |     |  |                          |     |      |                |   |     |                 |   |     |          |   |     |                                |   |      |            |   |     |                           |   |     |                |   |      |                 |   |      |          |   |      |                                |   |     |            |   |     |                 |   |      |       |   |      |
| 5. Reihe   | "                       | 7.—  |      |          |   |     |                                 |   |      |            |   |     |                       |   |      |            |   |      |                        |   |      |             |   |      |                         |   |      |          |   |      |                |   |      |          |   |     |                 |   |      |                |   |     |  |                          |     |      |                |   |     |                 |   |     |          |   |     |                                |   |      |            |   |     |                           |   |     |                |   |      |                 |   |      |          |   |      |                                |   |     |            |   |     |                 |   |      |       |   |      |
| Logen: 1. Reihe  | "                       | 8.50 |      |          |   |     |                                 |   |      |            |   |     |                       |   |      |            |   |      |                        |   |      |             |   |      |                         |   |      |          |   |      |                |   |      |          |   |     |                 |   |      |                |   |     |  |                          |     |      |                |   |     |                 |   |     |          |   |     |                                |   |      |            |   |     |                           |   |     |                |   |      |                 |   |      |          |   |      |                                |   |     |            |   |     |                 |   |      |       |   |      |
| 2. u. 3. Reihe   | "                       | 7.—  |      |          |   |     |                                 |   |      |            |   |     |                       |   |      |            |   |      |                        |   |      |             |   |      |                         |   |      |          |   |      |                |   |      |          |   |     |                 |   |      |                |   |     |  |                          |     |      |                |   |     |                 |   |     |          |   |     |                                |   |      |            |   |     |                           |   |     |                |   |      |                 |   |      |          |   |      |                                |   |     |            |   |     |                 |   |      |       |   |      |
| II. Rang, Mitte 1. Reihe   | Mt.                     | 5.50 |      |          |   |     |                                 |   |      |            |   |     |                       |   |      |            |   |      |                        |   |      |             |   |      |                         |   |      |          |   |      |                |   |      |          |   |     |                 |   |      |                |   |     |  |                          |     |      |                |   |     |                 |   |     |          |   |     |                                |   |      |            |   |     |                           |   |     |                |   |      |                 |   |      |          |   |      |                                |   |     |            |   |     |                 |   |      |       |   |      |
| 2. u. 3. Reihe   | "                       | 5.—  |      |          |   |     |                                 |   |      |            |   |     |                       |   |      |            |   |      |                        |   |      |             |   |      |                         |   |      |          |   |      |                |   |      |          |   |     |                 |   |      |                |   |     |  |                          |     |      |                |   |     |                 |   |     |          |   |     |                                |   |      |            |   |     |                           |   |     |                |   |      |                 |   |      |          |   |      |                                |   |     |            |   |     |                 |   |      |       |   |      |
| Seite: 1. Reihe  | "                       | 5.—  |      |          |   |     |                                 |   |      |            |   |     |                       |   |      |            |   |      |                        |   |      |             |   |      |                         |   |      |          |   |      |                |   |      |          |   |     |                 |   |      |                |   |     |  |                          |     |      |                |   |     |                 |   |     |          |   |     |                                |   |      |            |   |     |                           |   |     |                |   |      |                 |   |      |          |   |      |                                |   |     |            |   |     |                 |   |      |       |   |      |
| 2. Reihe   | "                       | 4.—  |      |          |   |     |                                 |   |      |            |   |     |                       |   |      |            |   |      |                        |   |      |             |   |      |                         |   |      |          |   |      |                |   |      |          |   |     |                 |   |      |                |   |     |  |                          |     |      |                |   |     |                 |   |     |          |   |     |                                |   |      |            |   |     |                           |   |     |                |   |      |                 |   |      |          |   |      |                                |   |     |            |   |     |                 |   |      |       |   |      |
| Proszeniums-Loge: Vorderplätze   | "                       | 4.50 |      |          |   |     |                                 |   |      |            |   |     |                       |   |      |            |   |      |                        |   |      |             |   |      |                         |   |      |          |   |      |                |   |      |          |   |     |                 |   |      |                |   |     |  |                          |     |      |                |   |     |                 |   |     |          |   |     |                                |   |      |            |   |     |                           |   |     |                |   |      |                 |   |      |          |   |      |                                |   |     |            |   |     |                 |   |      |       |   |      |
| Rückplätze   | "                       | 4.—  |      |          |   |     |                                 |   |      |            |   |     |                       |   |      |            |   |      |                        |   |      |             |   |      |                         |   |      |          |   |      |                |   |      |          |   |     |                 |   |      |                |   |     |  |                          |     |      |                |   |     |                 |   |     |          |   |     |                                |   |      |            |   |     |                           |   |     |                |   |      |                 |   |      |          |   |      |                                |   |     |            |   |     |                 |   |      |       |   |      |
| III. Rang Mitte: 1. Reihe  | "                       | 4.—  |      |          |   |     |                                 |   |      |            |   |     |                       |   |      |            |   |      |                        |   |      |             |   |      |                         |   |      |          |   |      |                |   |      |          |   |     |                 |   |      |                |   |     |  |                          |     |      |                |   |     |                 |   |     |          |   |     |                                |   |      |            |   |     |                           |   |     |                |   |      |                 |   |      |          |   |      |                                |   |     |            |   |     |                 |   |      |       |   |      |
| 2. u. 3. Reihe   | "                       | 3.50 |      |          |   |     |                                 |   |      |            |   |     |                       |   |      |            |   |      |                        |   |      |             |   |      |                         |   |      |          |   |      |                |   |      |          |   |     |                 |   |      |                |   |     |  |                          |     |      |                |   |     |                 |   |     |          |   |     |                                |   |      |            |   |     |                           |   |     |                |   |      |                 |   |      |          |   |      |                                |   |     |            |   |     |                 |   |      |       |   |      |
| Seite: 1. Reihe  | "                       | 3.50 |      |          |   |     |                                 |   |      |            |   |     |                       |   |      |            |   |      |                        |   |      |             |   |      |                         |   |      |          |   |      |                |   |      |          |   |     |                 |   |      |                |   |     |  |                          |     |      |                |   |     |                 |   |     |          |   |     |                                |   |      |            |   |     |                           |   |     |                |   |      |                 |   |      |          |   |      |                                |   |     |            |   |     |                 |   |      |       |   |      |
| 2. Reihe   | "                       | 2.50 |      |          |   |     |                                 |   |      |            |   |     |                       |   |      |            |   |      |                        |   |      |             |   |      |                         |   |      |          |   |      |                |   |      |          |   |     |                 |   |      |                |   |     |  |                          |     |      |                |   |     |                 |   |     |          |   |     |                                |   |      |            |   |     |                           |   |     |                |   |      |                 |   |      |          |   |      |                                |   |     |            |   |     |                 |   |      |       |   |      |
| Proszeniums-Logen Vorderplätze   | "                       | 3.—  |      |          |   |     |                                 |   |      |            |   |     |                       |   |      |            |   |      |                        |   |      |             |   |      |                         |   |      |          |   |      |                |   |      |          |   |     |                 |   |      |                |   |     |  |                          |     |      |                |   |     |                 |   |     |          |   |     |                                |   |      |            |   |     |                           |   |     |                |   |      |                 |   |      |          |   |      |                                |   |     |            |   |     |                 |   |      |       |   |      |
| Rückplätze   | "                       | 2.—  |      |          |   |     |                                 |   |      |            |   |     |                       |   |      |            |   |      |                        |   |      |             |   |      |                         |   |      |          |   |      |                |   |      |          |   |     |                 |   |      |                |   |     |  |                          |     |      |                |   |     |                 |   |     |          |   |     |                                |   |      |            |   |     |                           |   |     |                |   |      |                 |   |      |          |   |      |                                |   |     |            |   |     |                 |   |      |       |   |      |
| IV. Rang, Mitte  | "                       | 1.50 |      |          |   |     |                                 |   |      |            |   |     |                       |   |      |            |   |      |                        |   |      |             |   |      |                         |   |      |          |   |      |                |   |      |          |   |     |                 |   |      |                |   |     |  |                          |     |      |                |   |     |                 |   |     |          |   |     |                                |   |      |            |   |     |                           |   |     |                |   |      |                 |   |      |          |   |      |                                |   |     |            |   |     |                 |   |      |       |   |      |
| Seite  | "                       | 0.70 |      |          |   |     |                                 |   |      |            |   |     |                       |   |      |            |   |      |                        |   |      |             |   |      |                         |   |      |          |   |      |                |   |      |          |   |     |                 |   |      |                |   |     |  |                          |     |      |                |   |     |                 |   |     |          |   |     |                                |   |      |            |   |     |                           |   |     |                |   |      |                 |   |      |          |   |      |                                |   |     |            |   |     |                 |   |      |       |   |      |

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenspielplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonntag und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3—1/2 Uhr, an Sonntag und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Seiffert, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigsb. a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im Hoftheater:

|  |              |
|--|--------------|
| Donnerstag, 25. April, D 41, mittlere Preise: Das Dreimäderlhaus                               | Anfang 7 Uhr |
| Freitag, 26. April, Außer Abonnement, Vorrecht A hohe Preise: Gastspiel W. Kirchhoff Lohengrin | Anfang 6 Uhr |
| Samstag, 27. April, B 41, kleine Preise: Gläubiger — Mit dem Feuer spielen                     |              |
| Sonntag, 28. April, Außer Abonnement, Vorrecht B hohe Preise: Gastspiel W. Kirchhoff Siegfried | Anfang 5 Uhr |

### Im Neuen Theater:

|   |                  |
|---|------------------|
| Sonntag, 28. April: Zum ersten Male, Die bessere Hälfte | Anfang 7 1/4 Uhr |
|---|------------------|