



# Sammlung Theaterzettel

## Der Troubadour

**Lederer, Felix**

**1918-04-24**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

Mittwoch, 24. April 1918 40. Vorstellung im Abonnement B 233

## Der Troubadour

Oper in vier Akten von Salvatore Cammarano. Musik von Giuseppe Verdi

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung Felix Lederer

### Personen:

Der Graf von Luna . . . . .	Jan van Gorkom
Leonore . . . . .	Gertrud Runge
Azucena, eine Zigeunerin . . . . .	Betty Kosler
Maurico . . . . .	Fritz von der Heydt
Ferrando . . . . .	Hugo Boiffin
Ines . . . . .	Therese Weidmann
Ruiz . . . . .	Fritz Müller
Ein alter Zigeuner . . . . .	Karl Böller
Ein Bote . . . . .	Fritz Müller

Gefährtinnen Leonorens. Diener des Grafen. Krieger. Zigeuner und Zigeunerinnen

Die Handlung fällt in den Anfang des 15. Jahrhunderts und spielt teils in Biskaja, teils in Arragonien.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 1/4 Uhr

### Mittel Preise:

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Parterre-Logen 1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">Mt.</td> <td style="width: 60%;">7.50</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td>"</td> <td>6.—</td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Logen: Vorderplätze</td> <td>"</td> <td>7.50</td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td>"</td> <td>6.—</td> </tr> <tr> <td>Sperreloge 1. Parlett</td> <td>"</td> <td>6.50</td> </tr> <tr> <td>2. Parlett</td> <td>"</td> <td>5.50</td> </tr> <tr> <td>Stehplätze: im Parlett</td> <td>"</td> <td>3.50</td> </tr> <tr> <td>im Parterre</td> <td>"</td> <td>2.50</td> </tr> <tr> <td>I. Rang Mitte: 1. Reihe</td> <td>"</td> <td>10.—</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td>"</td> <td>8.50</td> </tr> <tr> <td>3. u. 4. Reihe</td> <td>"</td> <td>7.50</td> </tr> <tr> <td>5. Reihe</td> <td>"</td> <td>7.—</td> </tr> <tr> <td>Logen: 1. Reihe</td> <td>"</td> <td>8.50</td> </tr> <tr> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td>"</td> <td>7.—</td> </tr> </table>	Parterre-Logen 1. Reihe	Mt.	7.50	2. Reihe	"	6.—	Proszeniums-Logen: Vorderplätze	"	7.50	Rückplätze	"	6.—	Sperreloge 1. Parlett	"	6.50	2. Parlett	"	5.50	Stehplätze: im Parlett	"	3.50	im Parterre	"	2.50	I. Rang Mitte: 1. Reihe	"	10.—	2. Reihe	"	8.50	3. u. 4. Reihe	"	7.50	5. Reihe	"	7.—	Logen: 1. Reihe	"	8.50	2. u. 3. Reihe	"	7.—	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">II. Rang, Mitte 1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">Mt.</td> <td style="width: 60%;">5.50</td> </tr> <tr> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td>"</td> <td>5.—</td> </tr> <tr> <td>Seite: 1. Reihe</td> <td>"</td> <td>5.—</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td>"</td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Loge: Vorderplätze</td> <td>"</td> <td>4.50</td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td>"</td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>III. Rang Mitte: 1. Reihe</td> <td>"</td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td>"</td> <td>3.50</td> </tr> <tr> <td>Seite: 1. Reihe</td> <td>"</td> <td>3.50</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td>"</td> <td>2.50</td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Logen Vorderplätze</td> <td>"</td> <td>3.—</td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td>"</td> <td>2.—</td> </tr> <tr> <td>IV. Rang, Mitte</td> <td>"</td> <td>1.50</td> </tr> <tr> <td>Seite</td> <td>"</td> <td>0.70</td> </tr> </table>	II. Rang, Mitte 1. Reihe	Mt.	5.50	2. u. 3. Reihe	"	5.—	Seite: 1. Reihe	"	5.—	2. Reihe	"	4.—	Proszeniums-Loge: Vorderplätze	"	4.50	Rückplätze	"	4.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe	"	4.—	2. u. 3. Reihe	"	3.50	Seite: 1. Reihe	"	3.50	2. Reihe	"	2.50	Proszeniums-Logen Vorderplätze	"	3.—	Rückplätze	"	2.—	IV. Rang, Mitte	"	1.50	Seite	"	0.70
Parterre-Logen 1. Reihe	Mt.	7.50																																																																																			
2. Reihe	"	6.—																																																																																			
Proszeniums-Logen: Vorderplätze	"	7.50																																																																																			
Rückplätze	"	6.—																																																																																			
Sperreloge 1. Parlett	"	6.50																																																																																			
2. Parlett	"	5.50																																																																																			
Stehplätze: im Parlett	"	3.50																																																																																			
im Parterre	"	2.50																																																																																			
I. Rang Mitte: 1. Reihe	"	10.—																																																																																			
2. Reihe	"	8.50																																																																																			
3. u. 4. Reihe	"	7.50																																																																																			
5. Reihe	"	7.—																																																																																			
Logen: 1. Reihe	"	8.50																																																																																			
2. u. 3. Reihe	"	7.—																																																																																			
II. Rang, Mitte 1. Reihe	Mt.	5.50																																																																																			
2. u. 3. Reihe	"	5.—																																																																																			
Seite: 1. Reihe	"	5.—																																																																																			
2. Reihe	"	4.—																																																																																			
Proszeniums-Loge: Vorderplätze	"	4.50																																																																																			
Rückplätze	"	4.—																																																																																			
III. Rang Mitte: 1. Reihe	"	4.—																																																																																			
2. u. 3. Reihe	"	3.50																																																																																			
Seite: 1. Reihe	"	3.50																																																																																			
2. Reihe	"	2.50																																																																																			
Proszeniums-Logen Vorderplätze	"	3.—																																																																																			
Rückplätze	"	2.—																																																																																			
IV. Rang, Mitte	"	1.50																																																																																			
Seite	"	0.70																																																																																			

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenspielplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonntag und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3—1/2 Uhr, an Sonntag und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Seiffert, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigsb. a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im Hoftheater:

Donnerstag, 25. April, D 41, mittlere Preise: Das Dreimäderlhaus	Anfang 7 Uhr
Freitag, 26. April, Außer Abonnement, Vorrecht A hohe Preise: Gastspiel W. Kirchhoff Lohengrin	Anfang 6 Uhr
Samstag, 27. April, B 41, kleine Preise: Gläubiger — Mit dem Feuer spielen	
Sonntag, 28. April, Außer Abonnement, Vorrecht B hohe Preise: Gastspiel W. Kirchhoff Siegfried	Anfang 5 Uhr

### Im Neuen Theater:

Sonntag, 28. April: Zum ersten Male, Die bessere Hälfte	Anfang 7 1/2 Uhr
---	------------------