



Sammlung Theaterzettel

Gläubiger

Strindberg, August

1918-04-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogt. Hof- und
National-Theater
Mannheim

Samstag, 27. April 1918 41. Vorstellung im Abonnement B 236

Strindberg-Abend

Gläubiger

Tragikomödie in einem Akt von August Strindberg, überfetzt von Emil Schering
In Szene gesetzt von Carl Hagemann

Personen:

Thella	Lore Busch
Adolf, ihr Mann, Maler	Max Grünberg
Gustav, ihr geschiedener Mann, Oberlehrer	Franz Everth

Hierauf:

Mit dem Feuer spielen

Komödie von August Strindberg, überfetzt von Emil Schering
In Szene gesetzt von Carl Hagemann

Personen:

Der Vater	Robert Garrison
Die Mutter	Elise de Lant
Der Sohn	Hans Godek
Die Frau	Alice Lisso
Der Freund	Wenzel Hoffmann
Die Cousine	Klara v. Mühlen

Spielleitung: Richard Gsell

Nach dem ersten Stück findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 1/4 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

Kleine Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	Mt.	6.—	II. Rang, Mitte 1. Reihe	Mt.	4.50
2. Reihe	"	5.—	2. u. 3. Reihe	"	4.—
Proszeniums-Logen: Vorderplätze	"	5.50	Seite: 1. Reihe	"	4.—
Rückplätze	"	4.50	2. Reihe	"	3.50
Sperre 1. Parlett	"	5.—	Proszeniums-Loge: Vorderplätze	"	4.—
2. Parlett	"	4.—	Rückplätze	"	3.50
Stehplätze: im Parlett	"	2.80	III. Rang Mitte: 1. Reihe	"	3.—
im Parterre	"	1.70	2. u. 3. Reihe	"	2.50
I. Rang Mitte: 1. Reihe	"	8.—	Seite: 1. Reihe	"	2.50
2. Reihe	"	7.—	2. Reihe	"	2.—
3. u. 4. Reihe	"	6.—	Proszeniums-Logen Vorderplätze	"	2.—
5. Reihe	"	5.50	Rückplätze	"	1.80
Logen: 1. Reihe	"	7.—	IV. Rang, Mitte	"	1.20
2. u. 3. Reihe	"	5.50	Seite	"	0.60

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenspielplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonntag und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3—1/2 Uhr, an Sonntag und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater: