



# Sammlung Theaterzettel

**Siegfried**

**Furtwängler, Wilhelm**

**1918-04-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





**Großherzogl. Hof- und  
National-Theater  
Mannheim**

237

Sonntag, den 28. April 1918.

Bei aufgehobenem Abonnement Vorrecht B

Gastspiel des Kammersängers

**Walter Kirchhoff**

von der Königl. Hofoper in Berlin

**Siegfried**

Zweiter Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

**Personen:**

Siegfried . . . . .	**
Mime . . . . .	Max Felmy
Der Wanderer . . . . .	Hans Bahling
Alberich . . . . .	Joachim Kromer
Fafner . . . . .	Karl Mang
Erda . . . . .	Johanna Lippe
Brünnhilde . . . . .	Paula Windheuser
Stimme des Waldoogels . . . . .	Else Luschka

**Siegfried** . . . . . **Walter Kirchhoff**

Schauplatz der Handlung:

Erster Aufzug: eine Felsenhöhle im Walde. Zweiter Aufzug: Tiefer Wald. Dritter Aufzug:  
1. Wilde Gegend am Fuße eines Felsenberges. 2. Auf dem Gipfel des „Brünnhildensteins“

Textbücher sind an der Kasse für 30 Pfennig zu haben

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge finden größere Pausen statt.

Kasseneröffnung 4 1/2 Uhr      **Anfang 5 Uhr**      Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

**Hohe Preise:**

<b>Parterre-Logen</b> 1. Reihe . . . . . M. 8.50	<b>II. Rang, Mitte</b> 1. Reihe . . . . . M. 7.—
2. Reihe . . . . . 7.50	2. u. 3. Reihe . . . . . 6.—
<b>Profzeniums-Logen:</b> Vorderplätze . . . . . 8.50	<b>Seite:</b> 1. Reihe . . . . . 6.—
Rückplätze . . . . . 6.50	2. Reihe . . . . . 5.—
<b>Sperre</b> 1. Parlett . . . . . 8.—	<b>Profzeniums-Loge:</b> Vorderplätze . . . . . 5.—
2. Parlett . . . . . 7.—	Rückplätze . . . . . 4.—
<b>Stehplätze im Parlett</b> . . . . . 4.—	<b>III. Rang Mitte:</b> 1. Reihe . . . . . 5.—
<b>im Parterre</b> . . . . . 3.—	2. u. 3. Reihe . . . . . 4.—
<b>I. Rang Mitte:</b> 1. Reihe . . . . . 12.—	<b>Seite:</b> 1. Reihe . . . . . 4.—
2. Reihe . . . . . 10.50	2. Reihe . . . . . 3.—
3. u. 4. Reihe . . . . . 8.50	<b>Profzeniums-Logen</b> Vorderplätze . . . . . 3.50
5. Reihe . . . . . 8.—	Rückplätze . . . . . 2.50
<b>Logen</b> 1. Reihe . . . . . 10.—	<b>IV. Rang, Mitte</b> . . . . . 2.—