



# Sammlung Theaterzettel

**Mignon**

**Sinzheimer, Max**

**1918-04-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

Dienstag, 30. April 1918 42. Vorstellung im Abonnement B

239

## Mignon

Oper in drei Akten mit Benützung des Goethechen Romans „Wilhelm Meisters Lehrjahre“  
von Michael Barré und Jules Barbier. Deutsch von F. Gumbert. Musik von A. Thomas  
Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Max Singheimer

### Personen:

Mignon . . . . .	Gertrud Ruge
Philine . . . . .	Irene Eden
Wilhelm Meister . . . . .	Max Lipmann
Lothario . . . . .	Joachim Kromer
Laertes . . . . .	Karl Marx
Jarno . . . . .	Karl Wang
Friedrich . . . . .	Max Felmy
Antonio . . . . .	Karl Böller
Ein Souffleur . . . . .	Hans Wambach
Ein Diener . . . . .	Heinrich Füllkrug
Ein Bürger . . . . .	Fritz Müller

1. Akt: Bogenertanz, getanzt von Nennie Häns, Margarete Feiß und dem Tanzpersonal.

Textbücher sind an der Kasse für 60 Pfennig zu haben.

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr      **Anfang 7 Uhr**      Ende 9 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

### Mittel Preise:

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Parterre-Logen</td> <td style="width: 20%;">1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">Mk.</td> <td style="width: 10%;">7.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>6.—</td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Logen:</td> <td>Borderplätze</td> <td></td> <td>7.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>6.—</td> </tr> <tr> <td>Speersitze</td> <td>1. Parkett</td> <td></td> <td>6.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Parkett</td> <td></td> <td>5.50</td> </tr> <tr> <td>Stehplätze:</td> <td>im Parkett</td> <td></td> <td>3.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>im Parterre</td> <td></td> <td>2.50</td> </tr> <tr> <td>1. Rang Mitte:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>10.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>8.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>3. u. 4. Reihe</td> <td></td> <td>7.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>5. Reihe</td> <td></td> <td>7.—</td> </tr> <tr> <td>Logen:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>8.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>7.—</td> </tr> </table>	Parterre-Logen	1. Reihe	Mk.	7.50		2. Reihe		6.—	Proszeniums-Logen:	Borderplätze		7.50		Rückplätze		6.—	Speersitze	1. Parkett		6.50		2. Parkett		5.50	Stehplätze:	im Parkett		3.50		im Parterre		2.50	1. Rang Mitte:	1. Reihe		10.—		2. Reihe		8.50		3. u. 4. Reihe		7.50		5. Reihe		7.—	Logen:	1. Reihe		8.50		2. u. 3. Reihe		7.—	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">II. Rang, Mitte</td> <td style="width: 20%;">1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">Mk.</td> <td style="width: 10%;">5.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>5.—</td> </tr> <tr> <td>Seite:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>5.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Loge:</td> <td>Borderplätze</td> <td></td> <td>4.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>III. Rang Mitte:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>3.50</td> </tr> <tr> <td>Seite:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>3.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>2.50</td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Logen</td> <td>Borderplätze</td> <td></td> <td>3.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>2.—</td> </tr> <tr> <td>IV. Rang, Mitte</td> <td></td> <td></td> <td>1.50</td> </tr> <tr> <td>Seite</td> <td></td> <td></td> <td>0.70</td> </tr> </table>	II. Rang, Mitte	1. Reihe	Mk.	5.50		2. u. 3. Reihe		5.—	Seite:	1. Reihe		5.—		2. Reihe		4.—	Proszeniums-Loge:	Borderplätze		4.50		Rückplätze		4.—	III. Rang Mitte:	1. Reihe		4.—		2. u. 3. Reihe		3.50	Seite:	1. Reihe		3.50		2. Reihe		2.50	Proszeniums-Logen	Borderplätze		3.—		Rückplätze		2.—	IV. Rang, Mitte			1.50	Seite			0.70
Parterre-Logen	1. Reihe	Mk.	7.50																																																																																																														
	2. Reihe		6.—																																																																																																														
Proszeniums-Logen:	Borderplätze		7.50																																																																																																														
	Rückplätze		6.—																																																																																																														
Speersitze	1. Parkett		6.50																																																																																																														
	2. Parkett		5.50																																																																																																														
Stehplätze:	im Parkett		3.50																																																																																																														
	im Parterre		2.50																																																																																																														
1. Rang Mitte:	1. Reihe		10.—																																																																																																														
	2. Reihe		8.50																																																																																																														
	3. u. 4. Reihe		7.50																																																																																																														
	5. Reihe		7.—																																																																																																														
Logen:	1. Reihe		8.50																																																																																																														
	2. u. 3. Reihe		7.—																																																																																																														
II. Rang, Mitte	1. Reihe	Mk.	5.50																																																																																																														
	2. u. 3. Reihe		5.—																																																																																																														
Seite:	1. Reihe		5.—																																																																																																														
	2. Reihe		4.—																																																																																																														
Proszeniums-Loge:	Borderplätze		4.50																																																																																																														
	Rückplätze		4.—																																																																																																														
III. Rang Mitte:	1. Reihe		4.—																																																																																																														
	2. u. 3. Reihe		3.50																																																																																																														
Seite:	1. Reihe		3.50																																																																																																														
	2. Reihe		2.50																																																																																																														
Proszeniums-Logen	Borderplätze		3.—																																																																																																														
	Rückplätze		2.—																																																																																																														
IV. Rang, Mitte			1.50																																																																																																														
Seite			0.70																																																																																																														

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenspielplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3—1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im Hoftheater:

Mittwoch,	1. Mai, D 43,	kleine Preise: Der Suob	Anfang 7 1/2 Uhr
Donnerstag,	2. Mai, C 41,	mittlere Preise:	
		I. Gastspiel Else Lehmann: Der Biberpelz	Anfang 7 1/2 Uhr
Freitag,	3. Mai, A 43,	hohe Preise: Neu einstudiert,	
		Der Widerspenstigen Zähmung	Anfang 7 Uhr
Samstag,	4. Mai, B 43,	mittlere Preise:	
		II. Gastspiel Else Lehmann: Gespenster	Anfang 7 1/2 Uhr
Sonntag,	5. Mai, V. Vormittagsaufführung	Franz Werfel	Anfang 11 1/2 Uhr
Sonntag,	5. Mai, C 42,	hohe Preise: Hjartan und Gudrun	Anfang 7 Uhr

### Im Neuen Theater:

Dienstag,	30. Mai: IV.	Einheitsvorstellung: Flachsmann als Erzieher	Anfang 7 1/2 Uhr
Sonntag,	5. Mai:	Die bessere Hälfte	Anfang 7 1/2 Uhr