



Sammlung Theaterzettel

Der Biberpelz

Hauptmann, Gerhart

1918-05-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogt. Hof- und National-Theater Mannheim

Donnerstag, 2. Mai 1918 41. Vorstellung im Abonnement C 241

Gastspiel Else Lehmann Der Biberpelz

Komödie in vier Akten von Gerhart Hauptmann
Spielleitung: Emil Reiter

Personen:

von Wehrhahn, Amtsvorsteher	Fritz Alberti
Krüger, Rentier	Weinhart Maur
Doktor Fleischer	Max Grünberg
Motes	Georg Köhler
Frau Motes	Kenne Leonie
Frau Wolff, Wäschfrau	**
Julius Wolff, ihr Mann	Hans Godeck
Adelheid } ihre Töchter	Alice Lisso
Leontine }	Helene Leydenius
Bultow, Schiffer	Robert Garrison
Glasenapp, Amtsschreiber	Karl Neumann-Hobitz
Mitteldorf, Amtsdienner	Alexander Köfert
Philipp, Doktor Fleischers Sohn	Gustl Römer-Hahn

** Frau Wolff Else Lehmann

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr Anfang 7 Uhr Ende 9 1/4 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel Preise:

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Parterre-Logen 1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">Mk.</td> <td style="width: 10%;">7.50</td> <td style="width: 10%;">2. Reihe</td> <td style="width: 10%;">6.—</td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Logen: Vorderplätze</td> <td></td> <td>7.50</td> <td>Rückplätze</td> <td>6.—</td> </tr> <tr> <td>Sperrsitze 1. Parkett</td> <td></td> <td>6.50</td> <td>2. Parkett</td> <td>5.50</td> </tr> <tr> <td>Stehplätze: im Parkett</td> <td></td> <td>3.50</td> <td>im Parterre</td> <td>2.50</td> </tr> <tr> <td>I. Rang Mitte: 1. Reihe</td> <td></td> <td>10.—</td> <td>2. Reihe</td> <td>8.50</td> </tr> <tr> <td>3. u. 4. Reihe</td> <td></td> <td>7.50</td> <td>5. Reihe</td> <td>7.—</td> </tr> <tr> <td>Logen: 1. Reihe</td> <td></td> <td>8.50</td> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td>7.—</td> </tr> </table>	Parterre-Logen 1. Reihe	Mk.	7.50	2. Reihe	6.—	Proszeniums-Logen: Vorderplätze		7.50	Rückplätze	6.—	Sperrsitze 1. Parkett		6.50	2. Parkett	5.50	Stehplätze: im Parkett		3.50	im Parterre	2.50	I. Rang Mitte: 1. Reihe		10.—	2. Reihe	8.50	3. u. 4. Reihe		7.50	5. Reihe	7.—	Logen: 1. Reihe		8.50	2. u. 3. Reihe	7.—	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">II. Rang, Mitte 1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">Mk.</td> <td style="width: 10%;">5.50</td> <td style="width: 10%;">2. u. 3. Reihe</td> <td style="width: 10%;">5.—</td> </tr> <tr> <td>Seite: 1. Reihe</td> <td></td> <td>5.—</td> <td>2. Reihe</td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Loge: Vorderplätze</td> <td></td> <td>4.50</td> <td>Rückplätze</td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>III. Rang Mitte: 1. Reihe</td> <td></td> <td>4.—</td> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td>3.50</td> </tr> <tr> <td>Seite: 1. Reihe</td> <td></td> <td>3.50</td> <td>2. Reihe</td> <td>2.50</td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Logen Vorderplätze</td> <td></td> <td>3.—</td> <td>Rückplätze</td> <td>2.—</td> </tr> <tr> <td>IV. Rang, Mitte</td> <td></td> <td>1.50</td> <td>Seite</td> <td>0.70</td> </tr> </table>	II. Rang, Mitte 1. Reihe	Mk.	5.50	2. u. 3. Reihe	5.—	Seite: 1. Reihe		5.—	2. Reihe	4.—	Proszeniums-Loge: Vorderplätze		4.50	Rückplätze	4.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe		4.—	2. u. 3. Reihe	3.50	Seite: 1. Reihe		3.50	2. Reihe	2.50	Proszeniums-Logen Vorderplätze		3.—	Rückplätze	2.—	IV. Rang, Mitte		1.50	Seite	0.70
Parterre-Logen 1. Reihe	Mk.	7.50	2. Reihe	6.—																																																																			
Proszeniums-Logen: Vorderplätze		7.50	Rückplätze	6.—																																																																			
Sperrsitze 1. Parkett		6.50	2. Parkett	5.50																																																																			
Stehplätze: im Parkett		3.50	im Parterre	2.50																																																																			
I. Rang Mitte: 1. Reihe		10.—	2. Reihe	8.50																																																																			
3. u. 4. Reihe		7.50	5. Reihe	7.—																																																																			
Logen: 1. Reihe		8.50	2. u. 3. Reihe	7.—																																																																			
II. Rang, Mitte 1. Reihe	Mk.	5.50	2. u. 3. Reihe	5.—																																																																			
Seite: 1. Reihe		5.—	2. Reihe	4.—																																																																			
Proszeniums-Loge: Vorderplätze		4.50	Rückplätze	4.—																																																																			
III. Rang Mitte: 1. Reihe		4.—	2. u. 3. Reihe	3.50																																																																			
Seite: 1. Reihe		3.50	2. Reihe	2.50																																																																			
Proszeniums-Logen Vorderplätze		3.—	Rückplätze	2.—																																																																			
IV. Rang, Mitte		1.50	Seite	0.70																																																																			

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 11, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Freitag,	3. Mai, A 43, hohe Preise: Neu einstudiert, Der Widerspenstigen Zähmung	Anfang 7 Uhr
Samstag,	4. Mai, B 43, mittlere Preise: II. Gastspiel Else Lehmann: Gespenster	Anfang 7 1/2 Uhr
Sonntag,	5. Mai, V. Vormittagsaufführung Franz Werfel	Anfang 11 1/4 Uhr
Sonntag,	5. Mai, C 42, hohe Preise: Kjartan und Gudrun	Anfang 7 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag,	5. Mai: Die bessere Hälfte	Anfang 7 1/2 Uhr
----------	----------------------------	------------------