



# Sammlung Theaterzettel

## Die Zauberflöte

**Furtwängler, Wilhelm**

**1918-05-07**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



**Großherzogl. Hof- und  
National-Theater  
Mannheim**

Dienstag, 7. Mai 1918

44. Vorstellung im Abonnement A

246

# Die Zauberflöte

Große Oper in zwei Aufzügen von Emanuel Schikaneder  
 Musik von Wolfgang Amade Mozart  
 In Szene gesetzt von Carl Hagemann  
 Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler  
 Die Bühnenbilder entworfen von Ludwig Sievert

**Personen:**

Sarastro . . . . .	Wilhelm Fenten
Tamino . . . . .	Max Lipmann
Sprecher . . . . .	Hugo Boissin
Erster Priester . . . . .	Mathieu Frank
Zweiter Priester . . . . .	Fritz von der Heydt
Die Königin der Nacht	Frene Eden
Pamina, ihre Tochter . . . . .	Dorothee Manski
Erste Dame . . . . .	Paula Windheuser
Zweite Dame . . . . .	Winnie Leopold
Dritte Dame . . . . .	Johanna Lippe
Papageno . . . . .	Joachim Kromer
Papagena . . . . .	Else Tuschlau
Monostatos, ein Mohr . . . . .	Max Felmy
Erster Knabe . . . . .	Hedwig Schellmann
Zweiter Knabe . . . . .	Therese Weidmann
Dritter Knabe . . . . .	Viktoria Hoffmann-Brewer
Erster Geharnischter . . . . .	Fritz Müller
Zweiter Geharnischter . . . . .	Karl Böller
Erster Sklave . . . . .	Meinhart Maur
Zweiter Sklave . . . . .	Karl Böller
Dritter Sklave . . . . .	Adolf Karlinger

Priester, Sklaven, Amazonen, Trabanten, Diener und Volk.

Die Dekorationen und Kostüme sind in den Werkstätten des Hoftheaters angefertigt worden.

Spielleitung: Karl Marx.

Die Chöre unter Leitung von Robert Erdmann.

Technisch-dekorative Einrichtung von Georg Gaber — Beleuchtungs-Einrichtung von Robert Weiner

Nach dem ersten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemanden den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

**Hohe Preise:**

<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;">Parterre-Logen</td> <td style="width: 10%;">1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">Mf.</td> <td style="width: 50%;">8.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>7.50</td> </tr> <tr> <td>Profzeniums-Logen: Vorderplätze</td> <td></td> <td></td> <td>8.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>6.50</td> </tr> <tr> <td>Sperre</td> <td>1. Parlett</td> <td></td> <td>8.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Parlett</td> <td></td> <td>7.—</td> </tr> <tr> <td>Stehplätze im Parlett</td> <td></td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>im Parterre</td> <td></td> <td></td> <td>3.—</td> </tr> <tr> <td>I. Rang Mitte:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>12.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>10.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>3. u. 4. Reihe</td> <td></td> <td>8.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>5. Reihe</td> <td></td> <td>8.—</td> </tr> <tr> <td>Logen</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>10.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>8.—</td> </tr> </table>	Parterre-Logen	1. Reihe	Mf.	8.50		2. Reihe		7.50	Profzeniums-Logen: Vorderplätze			8.50		Rückplätze		6.50	Sperre	1. Parlett		8.—		2. Parlett		7.—	Stehplätze im Parlett			4.—	im Parterre			3.—	I. Rang Mitte:	1. Reihe		12.—		2. Reihe		10.50		3. u. 4. Reihe		8.50		5. Reihe		8.—	Logen	1. Reihe		10.—		2. u. 3. Reihe		8.—	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;">II. Rang, Mitte</td> <td style="width: 10%;">1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">Mf.</td> <td style="width: 50%;">7.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>6.—</td> </tr> <tr> <td>Seite:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>6.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>5.—</td> </tr> <tr> <td>Profzeniums-Loge:</td> <td>Vorderplätze</td> <td></td> <td>5.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>III. Rang Mitte:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>5.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>Seite:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>3.—</td> </tr> <tr> <td>Profzeniums-Logen</td> <td>Vorderplätze</td> <td></td> <td>3.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>2.50</td> </tr> <tr> <td>IV. Rang, Mitte</td> <td></td> <td></td> <td>2.—</td> </tr> <tr> <td>Seite</td> <td></td> <td></td> <td>0.80</td> </tr> </table>	II. Rang, Mitte	1. Reihe	Mf.	7.—		2. u. 3. Reihe		6.—	Seite:	1. Reihe		6.—		2. Reihe		5.—	Profzeniums-Loge:	Vorderplätze		5.—		Rückplätze		4.—	III. Rang Mitte:	1. Reihe		5.—		2. u. 3. Reihe		4.—	Seite:	1. Reihe		4.—		2. Reihe		3.—	Profzeniums-Logen	Vorderplätze		3.50		Rückplätze		2.50	IV. Rang, Mitte			2.—	Seite			0.80
Parterre-Logen	1. Reihe	Mf.	8.50																																																																																																														
	2. Reihe		7.50																																																																																																														
Profzeniums-Logen: Vorderplätze			8.50																																																																																																														
	Rückplätze		6.50																																																																																																														
Sperre	1. Parlett		8.—																																																																																																														
	2. Parlett		7.—																																																																																																														
Stehplätze im Parlett			4.—																																																																																																														
im Parterre			3.—																																																																																																														
I. Rang Mitte:	1. Reihe		12.—																																																																																																														
	2. Reihe		10.50																																																																																																														
	3. u. 4. Reihe		8.50																																																																																																														
	5. Reihe		8.—																																																																																																														
Logen	1. Reihe		10.—																																																																																																														
	2. u. 3. Reihe		8.—																																																																																																														
II. Rang, Mitte	1. Reihe	Mf.	7.—																																																																																																														
	2. u. 3. Reihe		6.—																																																																																																														
Seite:	1. Reihe		6.—																																																																																																														
	2. Reihe		5.—																																																																																																														
Profzeniums-Loge:	Vorderplätze		5.—																																																																																																														
	Rückplätze		4.—																																																																																																														
III. Rang Mitte:	1. Reihe		5.—																																																																																																														
	2. u. 3. Reihe		4.—																																																																																																														
Seite:	1. Reihe		4.—																																																																																																														
	2. Reihe		3.—																																																																																																														
Profzeniums-Logen	Vorderplätze		3.50																																																																																																														
	Rückplätze		2.50																																																																																																														
IV. Rang, Mitte			2.—																																																																																																														
Seite			0.80																																																																																																														

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

**Im Hoftheater:**

Mittwoch,	8. Mai, B 44, kleine Preise: Gyges und sein Ring	Anfang 7 Uhr
Donnerstag,	9. Mai, D 45, hohe Preise: Launhäuser	Anfang 6 Uhr
Freitag,	10. Mai, A 45, kleine Preise: Der Snob	Anfang 7 1/2 Uhr
Samstag,	11. Mai, C 43, mittlere Preise: Das Nachtlager in Granada	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	12. Mai, B 45, hohe Preise: Der Rosenkavalier	Anfang 6 Uhr