



# Sammlung Theaterzettel

## Flachsmann als Erzieher

**Ernst, Otto**

**1918-05-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

## Neues Theater im Rosengarten.

Donnerstag, den 9. Mai 1918

# Flachsmann als Erzieher

Komödie in drei Aufzügen von Otto Ernst

Spielleitung: Richard Weichert

### Personen:

Jürgen Hinrich Flachsmann, Oberlehrer einer Knaben-Volkschule	Hans Godek
Jean Flemming	Julius v. Kintowström-Janson
Bernhard Vogelhang	Georg Köhler
Carsten Dierks	Max Grünberg
Emil Weidenbaum	Ludwig Schmitz
Klaus Niemann	Fritz Odemar
Franz Römer	Wenzel Hoffmann
Betty Sturhahn	Julie Sanden
Gisa Holm	Grete Sandheim
Regendant, Schuldiener bei Flachsmann	Karl Neumann-Hoditz
Kluth, Schuldiener der benachbarten Mädchenschule	Hermann Trembich
Schulinspektor Brösecke	Adalbert Schlettow
Professor Dr. Brell, Regierungsschulrat	Alexander Köfert
Frau Dörmann	Lene Blankensfeld
Max, ihr Sohn	Gustl Römer-Hahn
Brockmann	Weinhard Maur
Frau Wiesendahl	Elise de Lant
Alfred, ihr Sohn	Karl Groß
Robert Pfeiffer	Otto Heinrich
Karl Jensen, Schüler Vogelhangs	Ernst Binder

Ort der Handlung: Eine kleine Provinzialstadt. — Zeit: Die Gegenwart.

Zwischen den Aufzügen liegen Zeiträume von je 14 Tagen.

Nach dem zweiten Aufzuge findet eine größere Pause statt

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	Mk. 5—	Parquet 1. Abteil.	Mk. 4.50
(Loge VIII, X. & XII.) 2. und 3. Reihe	" 4.50	" 2. "	" 3.30
Empore 1. Reihe 1. Abteilung (Nr. 53 — 80)	" 4.50	" 3. "	" 2.—
1. Reihe II. Abt. (Nr. 1 — 52)	" 2.75	" 4. "	" 1.40
2. Reihe (Nr. 101 — 138)	" 2.75	" 5. "	" 0.75
3. Reihe	" 1.50	Auf der Estrade (Nr. 41 — 81)	" 4.—

Kartenvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3— $\frac{1}{2}$  Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3— $\frac{1}{2}$  Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tag der Vorstellung von 11—1 und von 3— $\frac{1}{2}$  Uhr an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradeplatz D 1, 5 und im Zeitungs-Biosk.

Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Nach jeder Theatervorstellung hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

### Im Hoftheater:

Freitag,	10. Mai, A 45, kleine Preise: Der Snob	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Samstag,	11. Mai, C 43, mittlere Preise: Das Nachtlager in Granada	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	12. Mai, B 45, hohe Preise: Der Rosenkavalier	Anfang 6 Uhr

### Im Neuen Theater:

Donnerstag,	9 Mai: Flachsmann als Erzieher	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Sonntag,	12. Mai: 10. Vorstellung für Rüstungsarbeiter, Die Ehre	Anfang 3 Uhr
Sonntag,	12. Mai: Die bessere Hälfte	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr