



Sammlung Theaterzettel

Der Snob

Sternheim, Carl

1918-05-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogt. Hof- und National-Theater Mannheim

249

Freitag, 10. Mai 1918 45. Vorstellung im Abonnement A

Der Snob

Komödie in drei Aufzügen von Carl Sternheim

In Szene gesetzt von Richard Weichert

Personen:

Theobald Maske	Robert Garrison
Luisa Maske, seine Frau	Julie Sanden
Christian Maske, sein Sohn	Julius v. Klinkowström-Janson
Graf Aloysius Palen	Fritz Alberti
Marianne Palen, seine Tochter	Klara von Mühlen
Sybill Gull	Lore Busch
Eine Jungfer	Else Werbreier
Ein Diener	Adolf Jungmann

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

Kleine Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	Mt.	6.—	II. Rang, Mitte 1. Reihe	Mt.	4.50
2. Reihe	"	5.—	2. u. 3. Reihe	"	4.—
Profzeniums-Logen: Vorderplätze	"	5.50	Seite: 1. Reihe	"	4.—
Rückplätze	"	4.50	2. Reihe	"	3.50
Sperre 1. Parlett	"	5.—	Profzeniums-Loge: Vorderplätze	"	4.—
2. Parlett	"	4.—	Rückplätze	"	3.50
Sitzplätze: im Parlett	"	2.80	III. Rang Mitte: 1. Reihe	"	3.—
im Parterre	"	1.70	2. u. 3. Reihe	"	2.50
I. Rang Mitte: 1. Reihe	"	8.—	Seite: 1. Reihe	"	2.50
2. Reihe	"	7.—	2. Reihe	"	2.—
3. u. 4. Reihe	"	6.—	Profzeniums-Logen Vorderplätze	"	2.—
5. Reihe	"	5.50	Rückplätze	"	1.80
Logen: 1. Reihe	"	7.—	IV. Rang, Mitte	"	1.20
2. u. 3. Reihe	"	5.50	Seite	"	0.60

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Samstag, 11. Mai, C 43, mittlere Preise: Das Nachtlager in Granada Anfang 7 Uhr
Sonntag, 12. Mai, B 45, hohe Preise: Der Rosenkavalier Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag, 12. Mai: 10. Vorstellung für Rüstungsarbeiter, Die Ehre Anfang 3 Uhr
Sonntag, 12. Mai: Die bessere Hälfte Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr