



# Sammlung Theaterzettel

## Die bessere Hälfte

**Arnold, Franz**

**1918-05-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzogt. Hof- und National-Theater Mannheim

58

## Neues Theater im Rosengarten.

Sonntag, den 12. Mai 1918.

# Die bessere Hälfte

Schwank in 3 Akten von Franz Arnold und Ernst Bach

In Szene gesetzt: von Richard Gsell

### Personen:

Dr. Heinz Hubert Wendeborn, Badearzt	•	Fritz Alberti
Prof. Martin Laurentius, Musikgelehrter	•	Georg Köhler
Leopold von Riesinger, Botschaftsattaché	•	Max Grünberg
Christian Gumprecht, Rittergutsbesitzer	•	Alexander Köfert
Mia, seine Frau	•	Lene Blankensfeld
Lisbeth } seine Töchter aus erster Ehe	•	Klara v. Mühlen
Clara	•	Liselotte Denera
Else	•	Helene Leydenius
Schlesinger, Justizrat	•	Hans Godeck
Vintstedt, Inspektor bei Gumprecht	•	Julius v. Klinkowström-Janson
Hans Hellmer, Wendeborns Neffe	•	Hermann Kupfer
Erika, dessen Frau	•	Else Werbreier
Frau Kommissionsrat Hornstein	•	Julie Sanden
Seefisch } Diener	•	Adalbert Schlettow
Franz	•	Paul Bieda
Ulbrich, Koch	•	Karl Neumann-Hoditz
Eine Magd	•	Elise de Lant

Der 1. Akt spielt in Berlin in der gemeinschaftlichen Wohnung der Herren Wendeborn, Laurentius und Riesinger der 2. und 3. Akt auf dem Rittergut Gumprechts.

Nach dem 1. Akt findet eine größere Pause statt.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	Mk. 5—	Parkett 1. Abteil.	Mk. 4.50
(Loge VIII, X. & XII.) 2. und 3. Reihe	" 4.50	" 2. "	" 3.30
Empore 1. Reihe 1. Abteilung (Nr. 53 — 80)	" 4.50	" 3. "	" 2.—
1. Reihe II. Abt. (Nr. 1 — 52)	" 2.75	" 4. "	" 1.40
2. Reihe (Nr. 101 — 138)	" 2.75	" 5. "	" 0.75
3. Reihe	" 1.50	Auf der Estrade (Nr. 41 — 81)	" 4.—

Kartenvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3— $\frac{1}{2}$  Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tag der Vorstellung von 11—1 und von 3— $\frac{1}{2}$  Uhr an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradeplatz D 1, 5 und im Zeitungs-Kiosk.

Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Nach jeder Theatervorstellung hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

### Im Hoftheater:

Sonntag, 12. Mai, B 45, hohe Preise: Der Rosenkavalier

Anfang 6 Uhr