



Sammlung Theaterzettel

Tanzdichtungen

Delibes, Léo

1918-05-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogt. Hof- und
National-Theater
Karlsruhe
Mannheim

Montag, 13. Mai 1918

44. Vorstellung im Abonnement C 252

Klein Idas Blumen

Tanzspiel in einem Aufzuge nach Andersens gleichnamigem Märchen von Paul von Klenau
 In Szene gesetzt von Carl Hagemann
 Choreographische Einstudierung von Annie Häns
 Musikalische Leitung: Max Sinzheimer

Personen:

Ida	Margarete Köhler
Der Student	Mirzl Hils
Der Kanzleirat	Robert Garrison
Der Rosenkönig	Anna Heuer
Die Rosenkönigin	Liesel Gerlach
Der Schornsteinfeger	Luisa Binder
Die Puppe	Monika Bronislawa
Ein Page	Maria Beurer

Verschiedene Blumen: Die Damen des Tanzchors und die Kinder der Tanzschule.

Hierauf:

Tanz-Dichtungen

von Annie Häns
 Ouvertüre zu „Der König hat's gesagt“ von Delibes

1. Abteilung:

- a) Klassischer Tanz von Gluck (Annie Häns)
- b) Ländrische Tänze von Beethoven (Liesel Gerlach, Sofie Landschneider, Josef Wöhring, Luisa Schmitt)
- c) Dorfschwalben, Walzer von Josef Strauß (Annie Häns, Lydia Pfahl)
- d) Scherzo von Franz Schubert (Liesel Gerlach, Sofie Landschneider).

2. Abteilung:

- a) Furiertanz von Gluck (Annie Häns)
- b) Moment musical von Franz Schubert (Lydia Pfahl, Liesel Gerlach, Sofie Landschneider)
- c) Frühlingsstimmen, Walzer von Johann Strauß (Erwachsene Böglinge der Hoftheater-Tanzschule; Solo: Maria Dietrich, Margarethe Köhler)
- d) A'la Turca von Mozart (Annie Häns, Lydia Pfahl, Sofie Landschneider, Liesel Gerlach).

Nach „Klein Idas Blumen“ findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

Mittel Preise:

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Parterre-Logen</td> <td style="width: 20%;">1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">Mk.</td> <td style="width: 10%;">7.50</td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>6.—</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Logen:</td> <td>Borderplätze</td> <td></td> <td>7.50</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>6.—</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sperrsitze</td> <td>1. Parfett</td> <td></td> <td>6.50</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Parfett</td> <td></td> <td>5.50</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Stehplätze:</td> <td>im Parfett</td> <td></td> <td>3.50</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>im Parterre</td> <td></td> <td>2.50</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>I. Rang Mitte:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>10.—</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>8.50</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>3. u. 4. Reihe</td> <td></td> <td>7.50</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>5. Reihe</td> <td></td> <td>7.—</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Logen:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>8.50</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>7.—</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Parterre-Logen	1. Reihe	Mk.	7.50				2. Reihe		6.—			Proszeniums-Logen:	Borderplätze		7.50				Rückplätze		6.—			Sperrsitze	1. Parfett		6.50				2. Parfett		5.50			Stehplätze:	im Parfett		3.50				im Parterre		2.50			I. Rang Mitte:	1. Reihe		10.—				2. Reihe		8.50				3. u. 4. Reihe		7.50				5. Reihe		7.—			Logen:	1. Reihe		8.50				2. u. 3. Reihe		7.—			<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">II. Rang, Mitte</td> <td style="width: 20%;">1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">Mk.</td> <td style="width: 10%;">5.50</td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>5.—</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Seite:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>5.—</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>4.—</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Loge:</td> <td>Borderplätze</td> <td></td> <td>4.50</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>4.—</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>III. Rang Mitte:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>4.—</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>3.50</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Seite:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>3.50</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>2.50</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Logen</td> <td>Borderplätze</td> <td></td> <td>3.—</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>2.—</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>IV. Rang, Mitte</td> <td></td> <td></td> <td>1.50</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Seite</td> <td></td> <td>0.70</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	II. Rang, Mitte	1. Reihe	Mk.	5.50				2. u. 3. Reihe		5.—			Seite:	1. Reihe		5.—				2. Reihe		4.—			Proszeniums-Loge:	Borderplätze		4.50				Rückplätze		4.—			III. Rang Mitte:	1. Reihe		4.—				2. u. 3. Reihe		3.50			Seite:	1. Reihe		3.50				2. Reihe		2.50			Proszeniums-Logen	Borderplätze		3.—				Rückplätze		2.—			IV. Rang, Mitte			1.50				Seite		0.70		
Parterre-Logen	1. Reihe	Mk.	7.50																																																																																																																																																																						
	2. Reihe		6.—																																																																																																																																																																						
Proszeniums-Logen:	Borderplätze		7.50																																																																																																																																																																						
	Rückplätze		6.—																																																																																																																																																																						
Sperrsitze	1. Parfett		6.50																																																																																																																																																																						
	2. Parfett		5.50																																																																																																																																																																						
Stehplätze:	im Parfett		3.50																																																																																																																																																																						
	im Parterre		2.50																																																																																																																																																																						
I. Rang Mitte:	1. Reihe		10.—																																																																																																																																																																						
	2. Reihe		8.50																																																																																																																																																																						
	3. u. 4. Reihe		7.50																																																																																																																																																																						
	5. Reihe		7.—																																																																																																																																																																						
Logen:	1. Reihe		8.50																																																																																																																																																																						
	2. u. 3. Reihe		7.—																																																																																																																																																																						
II. Rang, Mitte	1. Reihe	Mk.	5.50																																																																																																																																																																						
	2. u. 3. Reihe		5.—																																																																																																																																																																						
Seite:	1. Reihe		5.—																																																																																																																																																																						
	2. Reihe		4.—																																																																																																																																																																						
Proszeniums-Loge:	Borderplätze		4.50																																																																																																																																																																						
	Rückplätze		4.—																																																																																																																																																																						
III. Rang Mitte:	1. Reihe		4.—																																																																																																																																																																						
	2. u. 3. Reihe		3.50																																																																																																																																																																						
Seite:	1. Reihe		3.50																																																																																																																																																																						
	2. Reihe		2.50																																																																																																																																																																						
Proszeniums-Logen	Borderplätze		3.—																																																																																																																																																																						
	Rückplätze		2.—																																																																																																																																																																						
IV. Rang, Mitte			1.50																																																																																																																																																																						
	Seite		0.70																																																																																																																																																																						

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parfettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochlein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater: