



Sammlung Theaterzettel

Parsifal

Lederer, Felix

1918-05-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

Sonntag, den 19. Mai 1918

258

Bei aufgehobenem Abonnement

Parzifal

Ein Bühnenweihfestspiel von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen der Handlung in drei Aufzügen:

Amfortas	Joachim Kromer
Titirel	Mathieu Frank
Gurnemanz	Wilhelm Fenten
Parzifal	Walter Gütther-Braun
Klingsor	Hans Bahling
Kundry	Lisbeth Korst-Ulbrig
Erster Gralsritter	Hugo Boisin
Zweiter Gralsritter	Karl Mang
Dritter Gralsritter	Hedwig Eichelmann
Vierter Gralsritter	Viktoria Hoffmann-Brewer
Knappe	Fritz von der Heydt
	Max Felmy
	Olga Hallensee v. Hofth. Darmstadt a. G.
	Gertrud Runge
	Dorothee Manski
	Irene Eden
	Hedwig Eichelmann
	Minnie Leopold
Klingsors Zaubermädchen	

Die Bruderschaft der Gralsritter, Jünglinge und Knaben.

Klingsors Zaubermädchen.

Ort der Handlung: auf dem Gebiete und in der Burg der Gralshüter „Monsalvat“, Gegend im Charakter der nördlichen Gebirge des gotischen Spaniens. Sodann: Klingsors Zauberthron am Südsüdabhang derselben Gebirge, dem arabischen Spanien zugewandt anzunehmen.

Nach dem ersten und zweiten Akt findet je eine Pause von 30 Minuten statt.

Legebücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 3 1/2 Uhr

Anfang 4 Uhr

Ende gegen 9 1/2 Uhr

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Hohe Preise:

Vaterre-Logen 1. Reihe Mk. 8.50	II. Rang, Mitte 1. Reihe Mk. 7.—
2. Reihe 7.50	2. u. 3. Reihe 6.—
Profzeniums-Logen: Vorderplätze 8.50	Seite: 1. Reihe 6.—
Rückplätze 6.50	2. Reihe 5.—
Sperre 1. Parlett 8.—	Profzeniums-Loge: Vorderplätze 5.—
2. Parlett 7.—	Rückplätze 4.—
Stehplätze im Parlett 4.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe 5.—
im Vaterre 3.—	2. u. 3. Reihe 4.—
I. Rang Mitte: 1. Reihe 12.—	Seite: 1. Reihe 4.—
2. Reihe 10.50	2. Reihe 3.—
3. u. 4. Reihe 8.50	Profzeniums-Logen Vorderplätze 3.50
5. Reihe 8.—	Rückplätze 2.50
Logen 1. Reihe 10.—	IV. Rang, Mitte 2.—
2. u. 3. Reihe 8.—	Seite 0.80

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10–1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10–1 Uhr und nachmittags 3 1/2–5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11–1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feißer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Vahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Montag, 20. Mai, Außer Abonnement, hohe Preise: Othello	} Gastspiel Wegener	Anfang 7 Uhr
Dienstag, 21. Mai, Außer Abonnement, mittlere Preise: Judith		Anfang 7 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag, 19. Mai: Die bessere Hälfte	Anfang 7 Uhr
Montag, 20. Mai: Bionletta (La Traviata)	Anfang 7 Uhr