



Sammlung Theaterzettel

Die bessere Hälfte

Arnold, Franz

1918-05-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogtl. Hof- und National- Theater Mannheim

59

Neues Theater im Rosengarten.

Sonntag, den 19. Mai 1918

Die bessere Hälfte

Schwank in 3 Akten von Franz Arnold und Ernst Bach

In Szene gesetzt: von Richard Gsell

Personen:

Dr. Heinz Hubert Wendeborn, Badearzt Prof. Martin Laurentius, Musikgelehrter Leopold von Riesinger, Botschaftsattaché Christian Gumprecht, Rittergutsbesitzer Mia, seine Frau Lisbeth } seine Töchter aus erster Ehe Clara } Else } Schlesinger, Justizrat Vinstedt, Inspektor bei Gumprecht Hans Hellmer, Wendeborns Neffe Erika, dessen Frau Frau Kommissionsrat Hornstein Seefisch } Diener Franz } Ulbrich, Koch Eine Magd	Fritz Alberti Georg Köhler Max Grünberg Alexander Köfert Lene Blankensfeld Grete Sandheim Liselotte Denera Helene Leydenius Hans Godeck Julius v. Klinkowström-Janson Hermann Kupfer Else Werbreier Julie Sanden Adalbert Schlettow Paul Bieda Karl Neumann-Hoditz Elise de Lanf
--	--

Der 1. Akt spielt in Berlin in der gemeinschaftlichen Wohnung der Herren Wendeborn, Laurentius und Riesinger
 der 2. und 3. Akt auf dem Rittergut Gumprechts.

Nach dem 1. Akt findet eine größere Pause statt.

Anfang 7 Uhr

Ende 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	Mk.	5—	Parlett 1. Abteil.	Mk.	4.50
(Loge VIII, X. & XII.) 2. und 3. Reihe		4.50	„ 2. „		3.30
Empore 1. Reihe 1. Abteilung (Nr. 53 — 80)		4.50	„ 3. „		2.—
1. Reihe II. Abt. (Nr. 1 — 52)		2.75	„ 4. „		1.40
2. Reihe (Nr. 101 — 138)		2.75	„ 5. „		0.75
3. Reihe		1.50	Auf der Estrade (Nr. 41 — 81)		4.—

Kartenvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3—¹/₂ Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—¹/₂ Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tag der Vorstellung von 11—1 und von 3—¹/₂ Uhr an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradeplatz D 1, 5 und im Zeitungs-Kiosk.

In Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Nach jeder Theatervorstellung hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Im Hoftheater:

Sonntag,	19. Mai, Außer Abonnement, hohe Preise: Parsifal	Anfang 4 Uhr	
Montag,	20. Mai, Außer Abonnement, hohe Preise: Othello	Anfang 7 Uhr	} Gastspiel Wegener
Dienstag,	21. Mai, Außer Abonnement, mittlere Preise: Judith	Anfang 7 Uhr	

Im Neuen Theater:

Montag,	20. Mai: Violetta (La Traviata)	Anfang 7 Uhr
---------	---------------------------------	--------------