



Sammlung Theaterzettel

Othello, der Mohr von Venedig

Shakespeare, William

1918-05-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogtl. Hof- und National-Theater Mannheim

Montag, den 20. Mai 1918

259

Bei aufgehobenem Abonnement.

Gastspiel Paul Wegener

Othello, der Mohr von Venedig

Trauerspiel in fünf Akten (10 Bildern) von Shakespeare

In Szene gesetzt von Emil Reiter

Personen:

Herzog von Venedig	Hans Godeck
Brabantio, Senator	Karl Neumann-Hoditz
Erster } Senator	Abolf Jungmann
Zweiter } Senator	Reinhart Maur
Gratiano } Verwandte des Brabantio	Hermann Trembich
Lodovico } Verwandte des Brabantio	Hermann Kupfer
Othello, Feldherr (Mohr)	**
Cassio, sein Leutnant	Fritz Alberti
Iago, sein Fähnrich	Robert Garrison
Rodrigo, ein junger Venizianer	Adalbert Schlettow
Montano, Statthalter von Cypern	Georg Köhler
1. Edelmann	Max Grünberg
2. Edelmann	Alexander Köstert
Desdemona, Brabantios Tochter	Klara von Mühlen
Emilia, Iagos Frau	Lene Blantenfeld

** Othello Paul Wegener vom Deutschen Theater, Berlin als Gast.

Szene im 1. Akt in Venedig; hernach in Cypern

Offiziere, Edelleute, Gefolge u. s. w.

Nach dem 5. Bild findet eine größere Pause statt

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 9 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Hohe Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	Mf. 8.50	II. Rang, Mitte 1. Reihe	Mf. 7.—
2. Reihe	7.50	2. u. 3. Reihe	6.—
Profzeniums-Logen: Vorderplätze	8.50	Seite: 1. Reihe	6.—
Rückplätze	6.50	2. Reihe	5.—
Sperre 1. Parlett	8.—	Profzeniums-Loge: Vorderplätze	5.—
2. Parlett	7.—	Rückplätze	4.—
Stehplätze im Parlett	4.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe	5.—
im Parterre	3.—	2. u. 3. Reihe	4.—
I. Rang Mitte: 1. Reihe	12.—	Seite: 1. Reihe	4.—
2. Reihe	10.50	2. Reihe	3.—
3. u. 4. Reihe	8.50	Profzeniums-Logen Vorderplätze	3.50
5. Reihe	8.—	Rückplätze	2.50
Logen 1. Reihe	10.—	IV. Rang, Mitte	2.—
2. u. 3. Reihe	8.—	Seite	0.80

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hoffstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnverkehrsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartendbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Dienstag, 21. Mai, Außer Abonnement, mittlere Preise: Gastspiel Wegener
Judith Anfang 7 Uhr

Im Neuen Theater:

Montag, 20. Mai: Violetta (La Traviata) Anfang 7 Uhr