



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Sevilla

Furtwängler, Wilhelm

1918-05-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogt. Hof- und National-Theater Mannheim

Donnerstag, 23. Mai 1918 47. Vorstellung im Abonnement D 262

Neu einstudiert

Der Barbier von Sevilla

Komische Oper in zwei Aufzügen Musik von Giacomo Antonio Rossini

Spielleitung: Eugen Gebrath Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

Personen:

Graf Almaviva	May Felmy
Doktor Bartolo	Karl Mang
Rosine, sein Mündel	Irene Eden
Basilio, Musikmeister	Wilhelm Fenten
Bertha, Rosinens Kammerfrau	Viktor Hoffmann-Brewer
Figare, Barbier	Joachim Kromer
Offizier	Fritz von der Heydt
Fiorillo, des Grafen Bedienter	Hugo Boissin
Notarius	Heinrich Füllkrug
Ambrosio, Diener	Hugo Schödl
Alkalde	Anton Schrammel

Soldaten, Musikanten, Gerichtsdiener

Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Nach dem ersten Akte größere Pause

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Hohe Preise:

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Parterre-Logen</td> <td style="width: 20%;">1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">Mk.</td> <td style="width: 30%;">8.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>7.50</td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Logen:</td> <td>Borberplätze</td> <td></td> <td>8.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>6.50</td> </tr> <tr> <td>Sperrloge</td> <td>1. Parlett</td> <td></td> <td>8.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Parlett</td> <td></td> <td>7.—</td> </tr> <tr> <td>Stehplätze im Parlett</td> <td></td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>im Parterre</td> <td></td> <td></td> <td>3.—</td> </tr> <tr> <td>I. Rang Mitte:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>12.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>10.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>3. u. 4. Reihe</td> <td></td> <td>8.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>5. Reihe</td> <td></td> <td>8.—</td> </tr> <tr> <td>Logen</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>10.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>8.—</td> </tr> </table>	Parterre-Logen	1. Reihe	Mk.	8.50		2. Reihe		7.50	Proszeniums-Logen:	Borberplätze		8.50		Rückplätze		6.50	Sperrloge	1. Parlett		8.—		2. Parlett		7.—	Stehplätze im Parlett			4.—	im Parterre			3.—	I. Rang Mitte:	1. Reihe		12.—		2. Reihe		10.50		3. u. 4. Reihe		8.50		5. Reihe		8.—	Logen	1. Reihe		10.—		2. u. 3. Reihe		8.—	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">II. Rang, Mitte</td> <td style="width: 20%;">1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">Mk.</td> <td style="width: 30%;">7.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>6.—</td> </tr> <tr> <td>Seite:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>6.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>5.—</td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Loge:</td> <td>Borberplätze</td> <td></td> <td>5.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>III. Rang Mitte:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>5.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>Seite:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>3.—</td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Logen</td> <td>Borberplätze</td> <td></td> <td>3.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>2.50</td> </tr> <tr> <td>IV. Rang, Mitte</td> <td></td> <td></td> <td>2.—</td> </tr> <tr> <td>Seite</td> <td></td> <td></td> <td>0.80</td> </tr> </table>	II. Rang, Mitte	1. Reihe	Mk.	7.—		2. u. 3. Reihe		6.—	Seite:	1. Reihe		6.—		2. Reihe		5.—	Proszeniums-Loge:	Borberplätze		5.—		Rückplätze		4.—	III. Rang Mitte:	1. Reihe		5.—		2. u. 3. Reihe		4.—	Seite:	1. Reihe		4.—		2. Reihe		3.—	Proszeniums-Logen	Borberplätze		3.50		Rückplätze		2.50	IV. Rang, Mitte			2.—	Seite			0.80
Parterre-Logen	1. Reihe	Mk.	8.50																																																																																																														
	2. Reihe		7.50																																																																																																														
Proszeniums-Logen:	Borberplätze		8.50																																																																																																														
	Rückplätze		6.50																																																																																																														
Sperrloge	1. Parlett		8.—																																																																																																														
	2. Parlett		7.—																																																																																																														
Stehplätze im Parlett			4.—																																																																																																														
im Parterre			3.—																																																																																																														
I. Rang Mitte:	1. Reihe		12.—																																																																																																														
	2. Reihe		10.50																																																																																																														
	3. u. 4. Reihe		8.50																																																																																																														
	5. Reihe		8.—																																																																																																														
Logen	1. Reihe		10.—																																																																																																														
	2. u. 3. Reihe		8.—																																																																																																														
II. Rang, Mitte	1. Reihe	Mk.	7.—																																																																																																														
	2. u. 3. Reihe		6.—																																																																																																														
Seite:	1. Reihe		6.—																																																																																																														
	2. Reihe		5.—																																																																																																														
Proszeniums-Loge:	Borberplätze		5.—																																																																																																														
	Rückplätze		4.—																																																																																																														
III. Rang Mitte:	1. Reihe		5.—																																																																																																														
	2. u. 3. Reihe		4.—																																																																																																														
Seite:	1. Reihe		4.—																																																																																																														
	2. Reihe		3.—																																																																																																														
Proszeniums-Logen	Borberplätze		3.50																																																																																																														
	Rückplätze		2.50																																																																																																														
IV. Rang, Mitte			2.—																																																																																																														
Seite			0.80																																																																																																														

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hoffstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Freitag,	24. Mai,	Außer Abonnement, hohe Preise:	
		Gastspiel Bohnen: Margarethe	Anfang 7 Uhr
Samstag,	25. Mai,	C 46, kleine Preise: Medea	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	26. Mai,	B 47, hohe Preise: Götterdämmerung	Anfang 5 Uhr

Im Neuen Theater:

Donnerstag,	23. Mai:	5. Einheitsvorstellung Die bessere Hälfte	Anfang 8 Uhr
Sonntag,	26. Mai:	Der Raub der Sabinerinnen	Anfang 7 Uhr