



Sammlung Theaterzettel

Margarete

Lederer, Felix

1918-05-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

Freitag, den 24. Mai 1918

263

Bei aufgehobenem Abonnement

Gastspiel Michael Bohnen Margarete

Große Oper in fünf Aufzügen nach dem Französischen des Jules Barbier und M. Carré
Musik von C. Gounod

Spielleitung: Eugen Gebrath Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Doktor Faust	May Lipmann
Mephistopheles	**
Margarete	**
Valentin, ihr Bruder	Dorothee Wanski
Maria Schwertlein, Margaretens Nachbarin	Joachim Kromer
Siebel	Betty Kofler
Branden } Studenten	Johanna Lippe
	Hugo Boisin

** Mephistopheles Michael Bohnen von der Königl. Hofoper in Berlin.

Studenten, Soldaten, Bürger, Mädchen, Frauen, Volk, Engel,
Tanzarrangement von Nennie Häns.

Im 2. Aufzug: Walzer, getanzt von 6 Paaren des Tanzpersonals.

Im Bachanal (Walpurgisnacht, getanzt von Nennie Häns, Liesel Gerlach, Grete Kersebaum, Lydia Pfahl,
und Damen des Tanzpersonals

Das Textbuch ist an der Kasse für 80 Pfennig zu haben.

Nach dem zweiten und dritten Aufzuge finden größere Pausen statt

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemanden den Zutritt zum Zuschauerraum
zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 10 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Hohe Preise:

<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 15%;">Parterre-Logen</td> <td style="width: 15%;">1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">Mk.</td> <td style="width: 15%;">8.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>7.50</td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Logen:</td> <td>Vorderplätze</td> <td></td> <td>8.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>6.50</td> </tr> <tr> <td>Sperrsitze</td> <td>1. Parlett</td> <td></td> <td>8.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Parlett</td> <td></td> <td>7.—</td> </tr> <tr> <td>Stehplätze</td> <td>im Parlett</td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>im Parterre</td> <td></td> <td>3.—</td> </tr> <tr> <td>I. Rang</td> <td>Mitte: 1. Reihe</td> <td></td> <td>12.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>10.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>3. u. 4. Reihe</td> <td></td> <td>8.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>5. Reihe</td> <td></td> <td>8.—</td> </tr> <tr> <td>Logen</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>10.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>8.—</td> </tr> </table>	Parterre-Logen	1. Reihe	Mk.	8.50		2. Reihe		7.50	Proszeniums-Logen:	Vorderplätze		8.50		Rückplätze		6.50	Sperrsitze	1. Parlett		8.—		2. Parlett		7.—	Stehplätze	im Parlett		4.—		im Parterre		3.—	I. Rang	Mitte: 1. Reihe		12.—		2. Reihe		10.50		3. u. 4. Reihe		8.50		5. Reihe		8.—	Logen	1. Reihe		10.—		2. u. 3. Reihe		8.—	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 15%;">II. Rang, Mitte</td> <td style="width: 15%;">1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">Mk.</td> <td style="width: 15%;">7.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>6.—</td> </tr> <tr> <td>Seite:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>6.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>5.—</td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Loge:</td> <td>Vorderplätze</td> <td></td> <td>5.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>III. Rang</td> <td>Mitte: 1. Reihe</td> <td></td> <td>5.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>Seite:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>3.—</td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Logen</td> <td>Vorderplätze</td> <td></td> <td>3.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>2.50</td> </tr> <tr> <td>IV. Rang, Mitte</td> <td></td> <td></td> <td>2.—</td> </tr> <tr> <td>Seite</td> <td></td> <td></td> <td>0.80</td> </tr> </table>	II. Rang, Mitte	1. Reihe	Mk.	7.—		2. u. 3. Reihe		6.—	Seite:	1. Reihe		6.—		2. Reihe		5.—	Proszeniums-Loge:	Vorderplätze		5.—		Rückplätze		4.—	III. Rang	Mitte: 1. Reihe		5.—		2. u. 3. Reihe		4.—	Seite:	1. Reihe		4.—		2. Reihe		3.—	Proszeniums-Logen	Vorderplätze		3.50		Rückplätze		2.50	IV. Rang, Mitte			2.—	Seite			0.80
Parterre-Logen	1. Reihe	Mk.	8.50																																																																																																														
	2. Reihe		7.50																																																																																																														
Proszeniums-Logen:	Vorderplätze		8.50																																																																																																														
	Rückplätze		6.50																																																																																																														
Sperrsitze	1. Parlett		8.—																																																																																																														
	2. Parlett		7.—																																																																																																														
Stehplätze	im Parlett		4.—																																																																																																														
	im Parterre		3.—																																																																																																														
I. Rang	Mitte: 1. Reihe		12.—																																																																																																														
	2. Reihe		10.50																																																																																																														
	3. u. 4. Reihe		8.50																																																																																																														
	5. Reihe		8.—																																																																																																														
Logen	1. Reihe		10.—																																																																																																														
	2. u. 3. Reihe		8.—																																																																																																														
II. Rang, Mitte	1. Reihe	Mk.	7.—																																																																																																														
	2. u. 3. Reihe		6.—																																																																																																														
Seite:	1. Reihe		6.—																																																																																																														
	2. Reihe		5.—																																																																																																														
Proszeniums-Loge:	Vorderplätze		5.—																																																																																																														
	Rückplätze		4.—																																																																																																														
III. Rang	Mitte: 1. Reihe		5.—																																																																																																														
	2. u. 3. Reihe		4.—																																																																																																														
Seite:	1. Reihe		4.—																																																																																																														
	2. Reihe		3.—																																																																																																														
Proszeniums-Logen	Vorderplätze		3.50																																																																																																														
	Rückplätze		2.50																																																																																																														
IV. Rang, Mitte			2.—																																																																																																														
Seite			0.80																																																																																																														

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 11, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochkeim, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — In Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Samstag,
Sonntag,

25. Mai, C 46, kleine Preise: Medea
26. Mai, B 47, hohe Preise: Götterdämmerung

Anfang 7 Uhr
Anfang 5 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag,

26. Mai: Der Raub der Sabinerinnen

Anfang 7 Uhr