



Sammlung Theaterzettel

Der fliegende Holländer

Lederer, Felix

1918-05-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

Sonntag 26. Mai 144
~~Mittwoch~~, 28. Januar 1918 47 25. Vorstellung im Abonnement B

Der fliegende Holländer

Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner.
 Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Felix Leberer

Personen:

Daland, ein norwegischer Seefahrer	Wilhelm Fenten
Senta, seine Tochter	Minnie Leopold
Erik, ein Jäger	Walter Günther-Braun
Mary, Sentas Amme	Betty Kofler
Der Steuermann Dalands	Fritz von der Heydt
Der Holländer	Hans Bahling

Matrosen des Norwegers—Die Mannschaft des fliegenden Holländers—Norwegische Mädchen und Frauen

Ort der Handlung: Die Norwegische Küste.

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge finden größere Pausen statt

Textbücher sind an der Kasse für 30 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemanden den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung **6 1/2 Uhr** **Anfang 7 Uhr** **Ende 10 Uhr**

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
2. Rang: Mitte, 1. Reihe	II. Rang: Seite, 2. Reihe
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	III. Rang: Mitte, 1. Reihe
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe
I. Rang: Loge 1. Reihe	III. Rang: Seite, 1. Reihe
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	III. Rang: Seite, 2. Reihe
Parterre: Loge 1. Reihe	III. Rang: Proszeniumsloge
Parterre: Loge 2. Reihe	IV. Rang: Mitte
Parlett: Sperrstuh	IV. Rang: Seite
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	Nichtnumerierte Plätze:
II. Rang: Seite, 1. Reihe	Stehplätze im Parlett
	Parterre

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3—1/2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnverkehrsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Donnerstag,	24. Jan., C 25, mittlere Preise: Martha	Anfang 7	Uhr
Freitag,	25. Jan., D 26, kleine Preise: Gasemanns Töchter	Anfang 7	Uhr
Samstag,	26. Jan., Außer Abonnement mittlere Preise: Das Dreimäderlhaus	Anfang 7	Uhr
Sonntag,	27. Jan., A 24, hohe Preise: Faunhäuser	Anfang 6	Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag,	27. Jan., Der Raub der Sabinerinnen	Anfang 7 1/2	Uhr
----------	-------------------------------------	--------------	-----