



Sammlung Theaterzettel

Esther

Grillparzer, Franz

1918-05-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogtl. Hof- und National-Theater Mannheim

Montag, 27. Mai 1918

48. Vorstellung im Abonnement D

266

Prometheus

Ein Fragment von Goethe
In Szene gesetzt von Richard Weichert

Personen:

Prometheus	Franz Everth
Pandora	Helene Leydenius
Merkur	Fritz Alberti
Minerva	Klara von Mühlen
Epimetheus	Karl Neumann-Hoditz
Jupiter	Hans Gobel
Ein Mann	Alexander Köfert
Erster Mann	Robert Garrison
Zweiter Mann	Georg Köhler

Hierauf:

Esther

Fragment in zwei Akten (3 Bildern) von Grillparzer
In Szene gesetzt von Richard Weichert

Personen:

Der König	Wenzel Hoffmann
Esther	Klara v. Mühlen
Haman	Hans Gobel
Mardochai	Robert Garrison
Bigthan	Max Grünberg
Theres	Georg Köhler
Aridai	Karl Neumann-Hoditz
Resmal	Paul Bieda
Königlicher Hauptmann	Hermann Kupfer
Zares	Grete Berger
Erster Höflich	Alexander Köfert
Zweiter Höflich	Adalbert Schlettow
Dritter Höflich	Julius v. Klinkowström-Janson

Ort der Handlung: Susa — Zeit: ca. 500 v. Chr.

Nach „Prometheus“ findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise:

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>Parterre-Logen 1. Reihe</td> <td style="text-align: right;">Mk. 6.—</td> </tr> <tr> <td> 2. Reihe</td> <td style="text-align: right;">5.—</td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Logen: Vorderplätze</td> <td style="text-align: right;">5.50</td> </tr> <tr> <td> Rückplätze</td> <td style="text-align: right;">4.50</td> </tr> <tr> <td>Sperrsitze 1. Parlett</td> <td style="text-align: right;">5.—</td> </tr> <tr> <td> 2. Parlett</td> <td style="text-align: right;">4.—</td> </tr> <tr> <td>Stehplätze: im Parlett</td> <td style="text-align: right;">2.80</td> </tr> <tr> <td> im Parterre</td> <td style="text-align: right;">1.70</td> </tr> <tr> <td>I. Rang Mitte: 1. Reihe</td> <td style="text-align: right;">8.—</td> </tr> <tr> <td> 2. Reihe</td> <td style="text-align: right;">7.—</td> </tr> <tr> <td> 3. u. 4. Reihe</td> <td style="text-align: right;">6.—</td> </tr> <tr> <td> 5. Reihe</td> <td style="text-align: right;">5.50</td> </tr> <tr> <td>Logen: 1. Reihe</td> <td style="text-align: right;">7.—</td> </tr> <tr> <td> 2. u. 3. Reihe</td> <td style="text-align: right;">5.50</td> </tr> </table>	Parterre-Logen 1. Reihe	Mk. 6.—	2. Reihe	5.—	Proszeniums-Logen: Vorderplätze	5.50	Rückplätze	4.50	Sperrsitze 1. Parlett	5.—	2. Parlett	4.—	Stehplätze: im Parlett	2.80	im Parterre	1.70	I. Rang Mitte: 1. Reihe	8.—	2. Reihe	7.—	3. u. 4. Reihe	6.—	5. Reihe	5.50	Logen: 1. Reihe	7.—	2. u. 3. Reihe	5.50	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>II. Rang, Mitte 1. Reihe</td> <td style="text-align: right;">Mk. 4.50</td> </tr> <tr> <td> 2. u. 3. Reihe</td> <td style="text-align: right;">4.—</td> </tr> <tr> <td>Seite: 1. Reihe</td> <td style="text-align: right;">4.—</td> </tr> <tr> <td> 2. Reihe</td> <td style="text-align: right;">3.50</td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Loge: Vorderplätze</td> <td style="text-align: right;">4.—</td> </tr> <tr> <td> Rückplätze</td> <td style="text-align: right;">3.50</td> </tr> <tr> <td>III. Rang Mitte: 1. Reihe</td> <td style="text-align: right;">3.—</td> </tr> <tr> <td> 2. u. 3. Reihe</td> <td style="text-align: right;">2.50</td> </tr> <tr> <td>Seite: 1. Reihe</td> <td style="text-align: right;">2.50</td> </tr> <tr> <td> 2. Reihe</td> <td style="text-align: right;">2.—</td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Logen Vorderplätze</td> <td style="text-align: right;">2.—</td> </tr> <tr> <td> Rückplätze</td> <td style="text-align: right;">1.80</td> </tr> <tr> <td>IV. Rang, Mitte</td> <td style="text-align: right;">1.20</td> </tr> <tr> <td>Seite</td> <td style="text-align: right;">0.60</td> </tr> </table>	II. Rang, Mitte 1. Reihe	Mk. 4.50	2. u. 3. Reihe	4.—	Seite: 1. Reihe	4.—	2. Reihe	3.50	Proszeniums-Loge: Vorderplätze	4.—	Rückplätze	3.50	III. Rang Mitte: 1. Reihe	3.—	2. u. 3. Reihe	2.50	Seite: 1. Reihe	2.50	2. Reihe	2.—	Proszeniums-Logen Vorderplätze	2.—	Rückplätze	1.80	IV. Rang, Mitte	1.20	Seite	0.60
Parterre-Logen 1. Reihe	Mk. 6.—																																																								
2. Reihe	5.—																																																								
Proszeniums-Logen: Vorderplätze	5.50																																																								
Rückplätze	4.50																																																								
Sperrsitze 1. Parlett	5.—																																																								
2. Parlett	4.—																																																								
Stehplätze: im Parlett	2.80																																																								
im Parterre	1.70																																																								
I. Rang Mitte: 1. Reihe	8.—																																																								
2. Reihe	7.—																																																								
3. u. 4. Reihe	6.—																																																								
5. Reihe	5.50																																																								
Logen: 1. Reihe	7.—																																																								
2. u. 3. Reihe	5.50																																																								
II. Rang, Mitte 1. Reihe	Mk. 4.50																																																								
2. u. 3. Reihe	4.—																																																								
Seite: 1. Reihe	4.—																																																								
2. Reihe	3.50																																																								
Proszeniums-Loge: Vorderplätze	4.—																																																								
Rückplätze	3.50																																																								
III. Rang Mitte: 1. Reihe	3.—																																																								
2. u. 3. Reihe	2.50																																																								
Seite: 1. Reihe	2.50																																																								
2. Reihe	2.—																																																								
Proszeniums-Logen Vorderplätze	2.—																																																								
Rückplätze	1.80																																																								
IV. Rang, Mitte	1.20																																																								
Seite	0.60																																																								

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenprogramm nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Dienstag, 28. Mai, C 47, mittlere Preise:

Die Einführung aus dem Zerkil Anfang 7 Uhr

Mittwoch, 29. Mai, 11. Volkspoststellung Die Ehre

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr