



Sammlung Theaterzettel

Die Entführung aus dem Serail

Furtwängler, Wilhelm

1918-05-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

Dienstag, 28. Mai 1918

47. Vorstellung im Abonnement C

267

Die Entführung aus dem Serail

Romische Oper in drei Akten von W. A. Mozart

In Szene gesetzt von Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

Personen

| | |
|--|----------------|
| Selim Bassa | Hugo Boiffin |
| Osmin, Aufseher über das Landhaus des Bassa | Karl Mang |
| Constanze, Geliebte des Belmonte | Irene Eden |
| Blondchen, Constanzen's Dienerin | Else Tuschlau |
| Belmonte | Moz Lipmann |
| Bedrillo, Aufseher über die Gärten des Bassa | Moz Felmy |
| Ein Offizier | Adolf Jungmann |
| Klaas, ein Schiffer | Karl Böller |
| Ein Stummer | Hans Wambach |

Gefolge des Bassa. Sklaven und Sklavinnen. Wachen.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemanden den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 9 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel Preise:

| | |
|---|--|
| Parterre-Logen 1. Reihe . . . Mk. 7.50 | II. Rang, Mitte 1. Reihe . . . Mk. 5.50 |
| 2. Reihe . . . " 6.— | 2. u. 3. Reihe . . . " 5.— |
| Broseniums-Logen: Vorderplätze . . . 7.50 | Seite: 1. Reihe . . . " 5.— |
| Rückplätze . . . " 6.— | 2. Reihe . . . " 4.— |
| Sperrloge 1. Parlett . . . " 6.50 | Broseniums-Loge: Vorderplätze . . . 4.50 |
| 2. Parlett . . . " 5.50 | Rückplätze . . . " 4.— |
| Stehplätze: im Parlett . . . " 3.50 | III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . " 4.— |
| im Parterre . . . " 2.50 | 2. u. 3. Reihe . . . " 3.50 |
| I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . " 10.— | Seite: 1. Reihe . . . " 3.50 |
| 2. Reihe . . . " 8.50 | 2. Reihe . . . " 2.50 |
| 3. u. 4. Reihe . . . " 7.50 | Broseniums-Logen Vorderplätze . . . 3.— |
| 5. Reihe . . . " 7.— | Rückplätze . . . " 2.— |
| Logen: 1. Reihe . . . " 8.50 | IV. Rang, Mitte . . . " 1.50 |
| 2. u. 3. Reihe . . . " 7.— | Seite . . . " 0.70 |

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10-1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags 3 1/2-5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 11, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

| | | |
|-------------|---|-------------------|
| Mittwoch, | 29. Mai, 11. Volksvorstellung Die Ehre | Anfang 7 1/2 Uhr |
| Donnerstag, | 30. Mai, Außer Abonnement, hohe Preise: Carmen | Anfang 6 Uhr |
| Freitag, | 31. Mai, B 48, mittlere Preise: Klein Idas Blumen-Tänze | Anfang 7 1/2 Uhr |
| Samstag, | 1. Juni, A 48, mittlere Preise: Zum ersten Male: Leonce und Lena | Anfang 7 Uhr |
| Sonntag, | 2. Juni, 5. Vormittags-Aufführung Sellen-Kleinan | Anfang 11 1/2 Uhr |
| Countag, | 2. Juni, C 48, hohe Preise: Der Freischütz | Anfang 6 Uhr |

Im Neuen Theater:

Dienstag, 28. Mai, 12. Vorstellung für Mitglieder des Vereins Die Leiffens-Säfte, Anfang 8 Uhr