



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Die Ehre**

**Sudermann, Hermann**

**1918-05-29**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

268

Mittwoch, 29. Mai 1918.

## II. Volksvorstellung Die Ehre

Schauspiel in vier Akten von Hermann Sudermann

In Szene gesetzt von Emil Reiter

### Personen:

Kommerzienrat Mühling	Karl Neumann-Hoditz
Amalie, seine Frau	Hene Blankensfeld
Kurt	Fritz Odemar
Leonore } deren Kinder	Grete Sandheim
Lothar Brandt	Julius v. Klinkowström-Janson
Hugo Stengel	Adalbert Schlettow
Graf von Trast-Saarberg	Fritz Alberti
Robert Heinicke	Hermann Kupfer
Der alte Heinicke	Robert Garrison
Seine Frau	Julie Sanden
Auguste } deren Töchter	Grete Berger
Alma	Alice Lisso
Michalsky, Tischler, Augustens Mann	Alexander Köfert
Frau Hebenstreit, Gärtnersfrau	Elise de Sant
Wilhelm, Diener	Paul Bieda

Der indische Diener des Grafen Trast

Die Handlung spielt auf dem in Charlottenburg gelegenen Fabrik-Etablissement Mühling's.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt

Kasseneröffnung 7 Uhr      Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr      Ende 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Eintritts-Preise:

<b>Balcony-Logen</b>	1. Reihe	Mt.	2.50	<b>II. Rang, Mitte</b>	1. Reihe	Mt.	2.—
	2. Reihe		2.50		2. u. 3. Reihe		2.—
<b>Proszeniums-Logen:</b>	Borberplätze		2.50	<b>Seite:</b>	1. Reihe		2.—
	Rückplätze		2.50		2. Reihe		2.—
<b>Sprengel</b>	1. Parkett		2.20	<b>Proszeniums-Loge:</b>	Borberplätze		2.—
	2. Parkett		2.20		Rückplätze		1.80
<b>Stehplätze im Parkett</b>			1.50	<b>III. Rang Mitte:</b>	1. Reihe		1.50
<b>im Parterre</b>			1.—		2. u. 3. Reihe		1.50
<b>I. Rang Mitte:</b>	1. Reihe		4.—	<b>Seite:</b>	1. Reihe		1.50
	2. bis 5. Reihe		3.—		2. Reihe		1.50
<b>Logen</b>	1. Reihe		3.—	<b>Proszeniums-Logen</b>	Borberplätze		1.50
	2. u. 3. Reihe		3.—		Rückplätze		1.50
				<b>IV. Rang, Mitte</b>			0.60
				<b>Seite</b>			0.40

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 11, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im Hoftheater:

Donnerstag,	30. Mai, Außer Abonnement, hohe Preise: Carmen	Anfang 6 Uhr
Freitag,	31. Mai, B 48, mittlere Preise: Klein Idas Blumen-Tänze	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Samstag,	1. Juni, A 48, mittlere Preise: Zum ersten Male: Leonce und Lena	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	2. Juni, 5. Vormittags-Aufführung Celles-Menan	Anfang 11 $\frac{1}{2}$ Uhr
Sonntag,	2. Juni, C 48, hohe Preise: Der Freischütz	Anfang 6 Uhr

### Im Neuen Theater:

Donnerstag,	30. Mai: Nachmann als Erzieher	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Sonntag,	2. Juni: Die bessere Hälfte	Anfang 7 Uhr