



# Sammlung Theaterzettel

## Carmen

**Furtwängler, Wilhelm**

**1918-05-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).


  
**Großherzogl. Hof- und National-Theater**  
**Karlsruhe**

Donnerstag, den 30. Mai 1918

269

**Vorspruch**  
**„Ludendorffs Spende“**

von Josef Lauff  
 gesprochen von Fritz Alberti.

Bei aufgehobenem Abonnement

**Carmen**

Oper in vier Akten von Georges Bizet. Text von Henry Meilhac und Ludwig Halévy

In Szene gesetzt von Carl Hagemann

Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

**Personen:**

Carmen	Johanna Lippe
Don José, Sergeant	Walter Günther-Draun
Escamillo, Stierfechter	Hans Bahling
Zuniga, Leutnant	Karl Mang
Moralés, Sergeant	Joachim Kromer
Micaëla, ein Bauernmädchen	Esfriede Müller
Dancairo	Hugo Boiffin
Remendado	Max Felmy
Frasquita	Gertrud Runge
Mercédès	Vittoria Hoffmann-Brewer

Soldaten, Straßenzungen, Zigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk.

Ort und Zeit der Handlung: Spanien 1820.

Spielleitung: Karl Marx

Nach dem ersten und dritten Akte finden größere Pausen statt.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr      **Anfang 6 Uhr**      Ende 9 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

**Hohe Preise:**

<b>Batterie-Logen</b> 1. Reihe . . . . . Mt. 8.50 2. Reihe . . . . . 7.50 <b>Proszeniums-Logen:</b> Vorderplätze . . . . . 8.50 Rückplätze . . . . . 6.50 <b>Sperre</b> 1. Parkett . . . . . 8.— 2. Parkett . . . . . 7.— <b>Stehplätze</b> im Parkett . . . . . 4.— im Batterie . . . . . 3.— <b>I. Rang</b> Mitte: 1. Reihe . . . . . 12.— 2. Reihe . . . . . 10.50 3. u. 4. Reihe . . . . . 8.50 5. Reihe . . . . . 8.— <b>Logen</b> 1. Reihe . . . . . 10.— 2. u. 3. Reihe . . . . . 8.—	<b>II. Rang, Mitte</b> 1. Reihe . . . . . Mt. 7.— 2. u. 3. Reihe . . . . . 6.— <b>Seite:</b> 1. Reihe . . . . . 6.— 2. Reihe . . . . . 5.— <b>Proszeniums-Loge:</b> Vorderplätze . . . . . 5.— Rückplätze . . . . . 4.— <b>III. Rang</b> Mitte: 1. Reihe . . . . . 5.— 2. u. 3. Reihe . . . . . 4.— <b>Seite:</b> 1. Reihe . . . . . 4.— 2. Reihe . . . . . 3.— <b>Proszeniums-Logen</b> Vorderplätze . . . . . 3.50 Rückplätze . . . . . 2.50 <b>IV. Rang, Mitte</b> . . . . . 2.— Seite . . . . . 0.80
---	---

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonntag und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 1/2—5 Uhr, an Sonntag und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Vorverkauf); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 11, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Batterie- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

**Im Hoftheater:**

Freitag,	31. Mai, B 48, mittlere Preise: Klein Idas Blumen-Tänze	Anfang 7 1/2 Uhr
Samstag,	1. Juni, A 48, mittlere Preise: Zum ersten Male: Leonce und Lena	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	2. Juni, 5. Vormittags-Aufführung Sellen-Kleinan	Anfang 11 1/2 Uhr
Sonntag,	2. Juni, C 48, hohe Preise: Der Freischütz	Anfang 6 Uhr