



Sammlung Theaterzettel

Flachsmann als Erzieher

Ernst, Otto

1918-05-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogtl. Hof- und National-Theater Mannheim

Neues Theater im Rosengarten.

Donnerstag, den 30. Mai 1918

Flachsmann als Erzieher

Komödie in drei Aufzügen von Otto Ernst

Spielleitung: Richard Weichert

Personen:

Jürgen Hinrich Flachsmann, Oberlehrer einer Knaben-Volksschule	Hans Godek
Jean Flemming	Julius v. Minkowström-Janson
Bernhard Bogelsang	Georg Köhler
Carsten Vierks	Max Grünberg
Emil Weidenbaum	Ludwig Schmitz
Klaus Niemann	Fritz Odemar
Franz Römer	Wenzel Hoffmann
Betty Starhahn	Sulie Sanden
Gisa Holm	Grete Sandheim
Regendant, Schuldiener bei Flachsmann	Karl Neumann-Hoditz
Kluth, Schuldiener der benachbarten Mädchenschule	Hermann Trembich
Schulinspektor Brösecke	Waldert Schlettow
Professor Dr. Brell, Regierungsschulrat	Alexander Köfert
Frau Dörmann	Lene Blankenfeld
Max, ihr Sohn	Gustl Römer-Hahn
Brockmann	Weinhart Maur
Frau Biesendahl	Elise de Lant
Alfred, ihr Sohn	Karl Groß
Robert Pfeiffer	Otto Heinrich
Karl Jensen, Schüler Bogelsangs	Ernst Binder

Ort der Handlung: Eine kleine Provinzialstadt. — Zeit: Die Gegenwart.

Zwischen den Aufzügen liegen Zeiträume von je 14 Tagen.

Nach dem zweiten Aufzuge findet eine größere Pause statt

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	Mk. 5—	Parquet 1. Abteil.	Mk. 4.50
(Loge VIII, X. & XII.) 2. und 3. Reihe	" 4.50	" 2. "	" 3.30
Empore 1. Reihe 1. Abteilung (Nr. 53 — 80)	" 4.50	" 3. "	" 2.—
1. Reihe II. Abt. (Nr. 1 — 52)	" 2.75	" 4. "	" 1.40
2. Reihe (Nr. 101 — 138)	" 2.75	" 5. "	" 0.75
3. Reihe	" 1.50	Auf der Estrade (Nr. 41 — 81)	" 4.—

Kartenvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3— $\frac{1}{2}$ Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3— $\frac{1}{2}$ Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tag der Vorstellung von 11—1 und von 3— $\frac{1}{2}$ Uhr an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Bremer, Paradeplatz D 1, 5 und im Zeitungs-Kiosk.

Zu Kartenerstellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Nach jeder Theatervorstellung hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Im Hoftheater:

Donnerstag,	30. Mai:	Außer Abonnement, hohe Preise: Carmen	Anfang 6 Uhr
Freitag,	31. Mai,	B 46, mittlere Preise: Klein Idas Blumen-Tänze	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Samstag,	1. Juni,	A 48, mittlere Preise: Zum ersten Male: Leonce und Lena	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	2. Juni,	5. Vormittags-Aufführung: Zerkles-Alenau	Anfang 11 $\frac{1}{4}$ Uhr
Sonntag,	2. Juni,	C 48, hohe Preise: Der Freischütz	Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag,	2. Juni:	Die bessere Hälfte	Anfang 7 Uhr
----------	----------	--------------------	--------------