



Sammlung Theaterzettel

5. Vormittags-Aufführung

Klenau, Paul von

1918-06-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

Sonntag, den 2. Juni 1918

272

5. Vormittags-Aufführung Paul von Klenau und Bernhard Selles

Vortragsfolge:

1. Drei Lieder von Paul von Klenau nach Dichtungen von Sophus Michaelis
a) „An eine Lebende.“ b) „Luise.“ c) „Schein wie ein Schatten“
(Johanna Lippe)
2. Zwei Lieder von Bernhard Selles
a) „Rosenhag“ von Rudolf G. Binding
b) „Weihnachtslied der Pifferari“ aus dem Italienischen von Kopisch
(Dorothee Manski)
3. Divertimento für vier Streichinstrumente von Bernhard Selles
(Hugo Birkligt, Walter Caspar, Franz Reumaier, Karl Müller)
4. Zwei Lieder von Paul von Klenau
a) „So regnet es sich langsam ein“ von Casar Fleischlen
b) „Abendständchen“ von Clemens Brentano
(Johanna Lippe)
5. Drei Lieder von Bernhard Selles aus dem Schi-King
a) „Frühlingsfest“ b) „Im Mondschein“ c) „Mädchenlied“
(Frene Eden)

Am Flügel: Max Singheimer

Die Lieder von Bernhard Selles wird der Komponist selbst begleiten

Anfang 11 $\frac{1}{4}$ Uhr

Ende 12 $\frac{1}{4}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

Eintritts-Preise:

<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;">Parterre-Logen</td> <td style="width: 20%;">1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">Mk.</td> <td style="width: 10%;">2.—</td> <td style="width: 20%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>2.—</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Logen:</td> <td>Borderpläne</td> <td></td> <td>2.—</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Rückpläne</td> <td></td> <td>2.—</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sperreloge:</td> <td></td> <td></td> <td>1.50</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Stehplätze im Parkett</td> <td></td> <td></td> <td>1.—</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>„ im Parterre</td> <td></td> <td></td> <td>0.50</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>I. Rang Mitte:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>2.—</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. bis 5. Reihe</td> <td></td> <td>2.—</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Logen:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>2.—</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>2.—</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Parterre-Logen	1. Reihe	Mk.	2.—				2. Reihe		2.—			Proszeniums-Logen:	Borderpläne		2.—				Rückpläne		2.—			Sperreloge:			1.50			Stehplätze im Parkett			1.—			„ im Parterre			0.50			I. Rang Mitte:	1. Reihe		2.—				2. bis 5. Reihe		2.—			Logen:	1. Reihe		2.—				2. u. 3. Reihe		2.—			<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;">II. Rang Mitte:</td> <td style="width: 20%;">1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">Mk.</td> <td style="width: 10%;">1.—</td> <td style="width: 20%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>1.—</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Seite:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>1.—</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>1.—</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Logen:</td> <td>Borderpläne</td> <td></td> <td>1.—</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Rückpläne</td> <td></td> <td>1.—</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>III. Rang Mitte:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>0.80</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>0.80</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Seite:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>0.80</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>0.80</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Logen:</td> <td>Borderpläne</td> <td></td> <td>0.80</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Rückpläne</td> <td></td> <td>0.80</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>IV. Rang:</td> <td>Mitte</td> <td></td> <td>0.30</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Seite</td> <td></td> <td>0.30</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	II. Rang Mitte:	1. Reihe	Mk.	1.—				2. u. 3. Reihe		1.—			Seite:	1. Reihe		1.—				2. Reihe		1.—			Proszeniums-Logen:	Borderpläne		1.—				Rückpläne		1.—			III. Rang Mitte:	1. Reihe		0.80				2. u. 3. Reihe		0.80			Seite:	1. Reihe		0.80				2. Reihe		0.80			Proszeniums-Logen:	Borderpläne		0.80				Rückpläne		0.80			IV. Rang:	Mitte		0.30				Seite		0.30		
Parterre-Logen	1. Reihe	Mk.	2.—																																																																																																																																																				
	2. Reihe		2.—																																																																																																																																																				
Proszeniums-Logen:	Borderpläne		2.—																																																																																																																																																				
	Rückpläne		2.—																																																																																																																																																				
Sperreloge:			1.50																																																																																																																																																				
Stehplätze im Parkett			1.—																																																																																																																																																				
„ im Parterre			0.50																																																																																																																																																				
I. Rang Mitte:	1. Reihe		2.—																																																																																																																																																				
	2. bis 5. Reihe		2.—																																																																																																																																																				
Logen:	1. Reihe		2.—																																																																																																																																																				
	2. u. 3. Reihe		2.—																																																																																																																																																				
II. Rang Mitte:	1. Reihe	Mk.	1.—																																																																																																																																																				
	2. u. 3. Reihe		1.—																																																																																																																																																				
Seite:	1. Reihe		1.—																																																																																																																																																				
	2. Reihe		1.—																																																																																																																																																				
Proszeniums-Logen:	Borderpläne		1.—																																																																																																																																																				
	Rückpläne		1.—																																																																																																																																																				
III. Rang Mitte:	1. Reihe		0.80																																																																																																																																																				
	2. u. 3. Reihe		0.80																																																																																																																																																				
Seite:	1. Reihe		0.80																																																																																																																																																				
	2. Reihe		0.80																																																																																																																																																				
Proszeniums-Logen:	Borderpläne		0.80																																																																																																																																																				
	Rückpläne		0.80																																																																																																																																																				
IV. Rang:	Mitte		0.30																																																																																																																																																				
	Seite		0.30																																																																																																																																																				

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Sonntag, 2. Juni, C 48, hohe Preise: Der Freischütz

Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag, 2. Juni: Die bessere Hälfte

Anfang 7 Uhr