



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Tanzdichtungen**

**Delibes, Léo**

**1918-06-03**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzogt. Hof- und National-Theater Mannheim

274

Montag, den 3. Juni 1918.

11. Volksvorstellung zum Einheitspreis  
(40 Pfennig der Platz)

## Klein Idas Blumen

Tanzspiel in einem Aufzuge nach Andersens gleichnamigem Märchen von Paul von Klenau

In Szene gesetzt von Carl Hagemann

Bühnenbild nach Entwurf von Ludwig Sievert

Choreographische Einstudierung von Nennie Häs

Musikalische Leitung: Max Singheimer

### Personen:

|                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| Ida                  | Margarete Köhler  |
| Der Student          | Mirzl Hils        |
| Der Kanzleirat       | Alexander Kökert  |
| Der Rosenkönig       | Anna Feuer        |
| Die Rosenkönigin     | Liesel Gerlach    |
| Der Schornsteinfeger | Luise Binder      |
| Die Puppe            | Monika Bronislawa |
| Ein Page             | Maria Beurer      |

Verschiedene Blumen: Die Damen des Tanzchors und die Kinder der Tanzschule.

Hierauf:

## Tanz-Dichtungen

von Nennie Häs

Overtüre zu „Der König hat's gesagt“ von Delibes

### 1. Abteilung:

- Ländrische Tänze von Beethoven (Liesel Gerlach, Sofie Landschneider, Josef Wöhring, Luise Schmitt)
- Klassischer Tanz von Gluck (Nennie Häs)
- Scherzo von Franz Schubert (Liesel Gerlach, Sofie Landschneider)
- Dorfschwalben, Walzer von Josef Strauß (Nennie Häs, Lydia Pfahl).

### 2. Abteilung:

- A la Turca von Mozart (Nennie Häs, Lydia Pfahl, Sofie Landschneider, Liesel Gerlach)
- Frühlingsstimmen, Walzer von Johann Strauß (Böglinge der Hoftheatertanzschule; Solo: Maria Dietrich, Margarethe Köhler)
- Furiantanz von Gluck (Nennie Häs)
- Moment musical von Franz Schubert (Lydia Pfahl, Liesel Gerlach, Sofie Landschneider).

Nach „Klein Idas Blumen“ findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

### Im Hoftheater:

|             |  |                            |
|-------------|--|----------------------------|
| Dienstag,   | 4. Juni, Außer Abonnement, mittlere Preise: Gesamtgastrspiel der Münchener Kammerspiele <b>Der Einsame</b> | Anfang 7 Uhr               |
| Mittwoch,   | 5. Juni, D 49, mittlere Preise:<br><b>Die lustigen Weiber von Windsor</b>                                  | Anfang 7 Uhr               |
| Donnerstag, | 6. Juni, C 49, kleine Preise: Literatur – <b>Der Kammerfänger</b>  | Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr |
| Freitag,    | 7. Juni, B 49, kleine Preise: <b>Leonce und Lena</b>   | Anfang 7 Uhr               |
| Samstag,    | 8. Juni, A 49, mittlere Preise: <b>Der Barbier von Sevilla</b>   | Anfang 7 Uhr               |
| Sonntag,    | 9. Juni, D 50, hohe Preise: <b>Die Jüdin</b>   | Anfang 6 Uhr               |

### Im Neuen Theater:

|          |                                       |              |
|----------|---------------------------------------|--------------|
| Sonntag, | 9. Juni: <b>Die verlorene Tochter</b> | Anfang 7 Uhr |
|----------|---------------------------------------|--------------|