



Sammlung Theaterzettel

Klein Idas Blumen

Sinzheimer, Max

1918-06-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogtl. Hof- und National-Theater Mannheim

274

Montag, den 3. Juni 1918.

II. Volksvorstellung zum Einheitspreis
(40 Pfennig der Platz)

Klein Idas Blumen

Tanzspiel in einem Aufzuge nach Andersens gleichnamigem Märchen von Paul von Klenau
In Szene gesetzt von Carl Hagemann
Bühnenbild nach Entwurf von Ludwig Sievert
Choreographische Einstudierung von Annie Häns
Musikalische Leitung: Max Sinzheimer

Personen:

Ida	Margarete Köhler
Der Student	Mirzl Hils
Der Kanzleirat	Alexander Kökert
Der Rosenkönig	Anna Feuer
Die Rosenkönigin	Liesel Gerlach
Der Schornsteinfeger	Luiße Binder
Die Puppe	Monika Bronislawa
Ein Page	Maria Beurer

Verschiedene Blumen: Die Damen des Tanzchors und die Kinder der Tanzschule.

Hierauf:

Tanz-Dichtungen

von Annie Häns

Overtüre zu „Der König hat's gesagt“ von Delibes

1. Abteilung:

- Ländrische Tänze von Beethoven (Liesel Gerlach, Sofie Landschneider, Josef Wöhring, Luiße Schmitt)
- Klassischer Tanz von Gluck (Annie Häns)
- Scherzo von Franz Schubert (Liesel Gerlach, Sofie Landschneider)
- Dorfschwalben, Walzer von Josef Strauß (Annie Häns, Lydia Pfahl).

2. Abteilung:

- A la Turca von Mozart (Annie Häns, Lydia Pfahl, Sofie Landschneider, Liesel Gerlach)
- Frühlingsstimmen, Walzer von Johann Strauß (Böglinge der Hoftheatertanzschule; Solo: Maria Dietrich, Margarethe Köhler)
- Furiantanz von Gluck (Annie Häns)
- Moment musical von Franz Schubert (Lydia Pfahl, Liesel Gerlach, Sofie Landschneider).

Nach „Klein Idas Blumen“ findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Im Hoftheater:

Dienstag,	4. Juni, Außer Abonnement, mittlere Preise: Gesamtgastspiel der Münchener Kammerspiele Der Einsame	Anfang 7 Uhr
Mittwoch,	5. Juni, D 49, mittlere Preise: Die lustigen Weiber von Windsor	Anfang 7 Uhr
Donnerstag,	6. Juni, C 49, kleine Preise: Literatur - Der Kammerfänger	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Freitag,	7. Juni, B 49, kleine Preise: Leonce und Lena	Anfang 7 Uhr
Samstag,	8. Juni, A 49, mittlere Preise: Der Barbier von Sevilla	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	9. Juni, D 50, hohe Preise: Die Jüdin	Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag,	9. Juni: Die verlorene Tochter	Anfang 7 Uhr
----------	---------------------------------------	--------------