



# Sammlung Theaterzettel

## Die lustigen Weiber von Windsor

**Lederer, Felix**

**1918-06-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





# Großherzogt. Hof- und Nationaltheater Mannheim

Mittwoch, 5. Juni 1918 49. Vorstellung im Abonnement D 276

## Die lustigen Weiber von Windsor

Romisch-phantastische Oper in 3 Akten nach Shakespeares gleichnamigem Lustspiel  
 gedichtet von S. S. Mosenthal. Musik von Otto Nicolai  
 Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Felix Leberer

### Personen:

Sir John Falstaff . . . . .	Karl Mang
Herr Fluth } Bürger von Windsor . . . . .	(Joachim Kromer
Herr Reich } . . . . .	(Mathieu Frank
Fenton . . . . .	Max Lipmann
Junker Spärlich . . . . .	Max Felmy
Dr. Cajus . . . . .	Hugo Boßin
Frau Fluth . . . . .	Gertrud Runge
Frau Reich . . . . .	Johanna Lippe
Jungfer Anna Reich . . . . .	Else Tuschtau
Der Wirt zum Hosenbände . . . . .	Adolf Karlinger
Der Kellner . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Erster } Bürger . . . . .	Adolf Jungmann
Zweiter } . . . . .	Karl Böller
Dritter } . . . . .	Hermann Trembich
Vierter } . . . . .	Hans Wambach

Bürger und Frauen von Windsor. Kinder. Masken von Elfen und andern Geistern  
 Knechte des Herrn Fluth, Kellner  
 Vorkommende Tänze von Nennie Häns

Nach dem zweiten Akt größere Pause.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr      **Anfang 7 Uhr**      Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

### Mittel Preise:

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Parterre-Bogen 1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">Mk.</td> <td style="width: 10%;">7.50</td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td>"</td> <td>6.—</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Profgeniums-Bogen: Vorderplätze</td> <td>"</td> <td>7.50</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td>"</td> <td>6.—</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sperreitze 1. Parlett</td> <td>"</td> <td>6.50</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Parlett</td> <td>"</td> <td>5.50</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Stehplätze: im Parlett</td> <td>"</td> <td>3.50</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>im Parterre</td> <td>"</td> <td>2.50</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>I. Rang Mitte: 1. Reihe</td> <td>"</td> <td>10.—</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td>"</td> <td>8.50</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. u. 4. Reihe</td> <td>"</td> <td>7.50</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5. Reihe</td> <td>"</td> <td>7.—</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Bogen: 1. Reihe</td> <td>"</td> <td>8.50</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td>"</td> <td>7.—</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Parterre-Bogen 1. Reihe	Mk.	7.50				2. Reihe	"	6.—				Profgeniums-Bogen: Vorderplätze	"	7.50				Rückplätze	"	6.—				Sperreitze 1. Parlett	"	6.50				2. Parlett	"	5.50				Stehplätze: im Parlett	"	3.50				im Parterre	"	2.50				I. Rang Mitte: 1. Reihe	"	10.—				2. Reihe	"	8.50				3. u. 4. Reihe	"	7.50				5. Reihe	"	7.—				Bogen: 1. Reihe	"	8.50				2. u. 3. Reihe	"	7.—				<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">II. Rang, Mitte 1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">Mk.</td> <td style="width: 10%;">5.50</td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> </tr> <tr> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td>"</td> <td>5.—</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Seite: 1. Reihe</td> <td>"</td> <td>5.—</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td>"</td> <td>4.—</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Profgeniums-Boge: Vorderplätze</td> <td>"</td> <td>4.50</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td>"</td> <td>4.—</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>III. Rang Mitte: 1. Reihe</td> <td>"</td> <td>4.—</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td>"</td> <td>3.50</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Seite: 1. Reihe</td> <td>"</td> <td>3.50</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td>"</td> <td>2.50</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Profgeniums-Bogen Vorderplätze</td> <td>"</td> <td>3.—</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td>"</td> <td>2.—</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>IV. Rang, Mitte</td> <td>"</td> <td>1.50</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Seite</td> <td>"</td> <td>0.70</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	II. Rang, Mitte 1. Reihe	Mk.	5.50				2. u. 3. Reihe	"	5.—				Seite: 1. Reihe	"	5.—				2. Reihe	"	4.—				Profgeniums-Boge: Vorderplätze	"	4.50				Rückplätze	"	4.—				III. Rang Mitte: 1. Reihe	"	4.—				2. u. 3. Reihe	"	3.50				Seite: 1. Reihe	"	3.50				2. Reihe	"	2.50				Profgeniums-Bogen Vorderplätze	"	3.—				Rückplätze	"	2.—				IV. Rang, Mitte	"	1.50				Seite	"	0.70			
Parterre-Bogen 1. Reihe	Mk.	7.50																																																																																																																																																																							
2. Reihe	"	6.—																																																																																																																																																																							
Profgeniums-Bogen: Vorderplätze	"	7.50																																																																																																																																																																							
Rückplätze	"	6.—																																																																																																																																																																							
Sperreitze 1. Parlett	"	6.50																																																																																																																																																																							
2. Parlett	"	5.50																																																																																																																																																																							
Stehplätze: im Parlett	"	3.50																																																																																																																																																																							
im Parterre	"	2.50																																																																																																																																																																							
I. Rang Mitte: 1. Reihe	"	10.—																																																																																																																																																																							
2. Reihe	"	8.50																																																																																																																																																																							
3. u. 4. Reihe	"	7.50																																																																																																																																																																							
5. Reihe	"	7.—																																																																																																																																																																							
Bogen: 1. Reihe	"	8.50																																																																																																																																																																							
2. u. 3. Reihe	"	7.—																																																																																																																																																																							
II. Rang, Mitte 1. Reihe	Mk.	5.50																																																																																																																																																																							
2. u. 3. Reihe	"	5.—																																																																																																																																																																							
Seite: 1. Reihe	"	5.—																																																																																																																																																																							
2. Reihe	"	4.—																																																																																																																																																																							
Profgeniums-Boge: Vorderplätze	"	4.50																																																																																																																																																																							
Rückplätze	"	4.—																																																																																																																																																																							
III. Rang Mitte: 1. Reihe	"	4.—																																																																																																																																																																							
2. u. 3. Reihe	"	3.50																																																																																																																																																																							
Seite: 1. Reihe	"	3.50																																																																																																																																																																							
2. Reihe	"	2.50																																																																																																																																																																							
Profgeniums-Bogen Vorderplätze	"	3.—																																																																																																																																																																							
Rückplätze	"	2.—																																																																																																																																																																							
IV. Rang, Mitte	"	1.50																																																																																																																																																																							
Seite	"	0.70																																																																																																																																																																							

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenspielplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartendbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im Hoftheater:

Donnerstag,	6. Juni, C 49, kleine Preise: Literatur — Der Kammerfänger	Anfang 7 1/2 Uhr
Freitag,	7. Juni, B 49, kleine Preise: Leonce und Lena	Anfang 7 Uhr
Samstag,	8. Juni, A 49, mittlere Preise: Das Nachtlager in Granada	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	9. Juni, D 50, hohe Preise: Die Jüdin	Anfang 6 Uhr

### Im Neuen Theater:

Sonntag, 9. Juni: Die verlorene Tochter      Anfang 7 Uhr