



Sammlung Theaterzettel

Der Kammersänger

Wedekind, Frank

1918-06-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.


**Großherzogt. Hof- und
National- Theater
Mannheim**

Donnerstag, 6. Juni 1918 49. Vorstellung im Abonnement C 277

Literatur

Lustspiel in einem Akt von Arthur Schnitzler

In Szene gesetzt: von Richard Weichert

Personen:

Margarethe	Lore Busch
Clemens	Adalbert Schlettow
Gilbert	Robert Garrison

Hierauf:

Der Kammerfänger

Drei Szenen (ein Akt) von Frank Wedekind

In Szene gesetzt von Richard Weichert.

Personen:

Gerardo, f. f. Kammerfänger	Franz Everth
Frau Helene Marowa	Lore Busch
Professor Dühring	Robert Garrison
Miß Isabel Coeurne	Liselotte Denera
Müller, Hotelwirt	Alexander Köfert
Ein Hotelbedienter	Adalbert Schlettow
Ein Hotelpage	Karl Göbelmann
Eine Klavierlehrerin	Johanna Nebe
Eine Schrupperfrau	Marie Knieriem
2 Kammermädchen	Luisa Striebe
	Margarete Ziehl

Vor Kammerfänger findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 7 Uhr **Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr** Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise:

<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 30%;">Parterre-Logen 1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">Mk.</td> <td style="width: 60%;">6.—</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>5.—</td> </tr> <tr> <td>Profzeniums-Logen: Vorderplätze</td> <td></td> <td>5.50</td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>4.50</td> </tr> <tr> <td>Sperrefreie 1. Parlett</td> <td></td> <td>5.—</td> </tr> <tr> <td>2. Parlett</td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>Stehplätze: im Parlett</td> <td></td> <td>2.80</td> </tr> <tr> <td>im Parterre</td> <td></td> <td>1.70</td> </tr> <tr> <td>1. Rang Mitte: 1. Reihe</td> <td></td> <td>8.—</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>7.—</td> </tr> <tr> <td>3. u. 4. Reihe</td> <td></td> <td>6.—</td> </tr> <tr> <td>5. Reihe</td> <td></td> <td>5.50</td> </tr> <tr> <td>Logen: 1. Reihe</td> <td></td> <td>7.—</td> </tr> <tr> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>5.50</td> </tr> </table>	Parterre-Logen 1. Reihe	Mk.	6.—	2. Reihe		5.—	Profzeniums-Logen: Vorderplätze		5.50	Rückplätze		4.50	Sperrefreie 1. Parlett		5.—	2. Parlett		4.—	Stehplätze: im Parlett		2.80	im Parterre		1.70	1. Rang Mitte: 1. Reihe		8.—	2. Reihe		7.—	3. u. 4. Reihe		6.—	5. Reihe		5.50	Logen: 1. Reihe		7.—	2. u. 3. Reihe		5.50	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 30%;">II. Rang, Mitte</td> <td style="width: 10%;">1. Reihe</td> <td style="width: 60%;">Mk. 4.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>Seite: 1. Reihe</td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>3.50</td> </tr> <tr> <td>Profzeniums-Loge: Vorderplätze</td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>3.50</td> </tr> <tr> <td>III. Rang Mitte: 1. Reihe</td> <td></td> <td>3.—</td> </tr> <tr> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>2.50</td> </tr> <tr> <td>Seite: 1. Reihe</td> <td></td> <td>2.50</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>2.—</td> </tr> <tr> <td>Profzeniums-Logen Vorderplätze</td> <td></td> <td>2.—</td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>1.80</td> </tr> <tr> <td>IV. Rang, Mitte</td> <td></td> <td>1.20</td> </tr> <tr> <td>Seite</td> <td></td> <td>0.60</td> </tr> </table>	II. Rang, Mitte	1. Reihe	Mk. 4.50		2. u. 3. Reihe	4.—	Seite: 1. Reihe		4.—	2. Reihe		3.50	Profzeniums-Loge: Vorderplätze		4.—	Rückplätze		3.50	III. Rang Mitte: 1. Reihe		3.—	2. u. 3. Reihe		2.50	Seite: 1. Reihe		2.50	2. Reihe		2.—	Profzeniums-Logen Vorderplätze		2.—	Rückplätze		1.80	IV. Rang, Mitte		1.20	Seite		0.60
Parterre-Logen 1. Reihe	Mk.	6.—																																																																																			
2. Reihe		5.—																																																																																			
Profzeniums-Logen: Vorderplätze		5.50																																																																																			
Rückplätze		4.50																																																																																			
Sperrefreie 1. Parlett		5.—																																																																																			
2. Parlett		4.—																																																																																			
Stehplätze: im Parlett		2.80																																																																																			
im Parterre		1.70																																																																																			
1. Rang Mitte: 1. Reihe		8.—																																																																																			
2. Reihe		7.—																																																																																			
3. u. 4. Reihe		6.—																																																																																			
5. Reihe		5.50																																																																																			
Logen: 1. Reihe		7.—																																																																																			
2. u. 3. Reihe		5.50																																																																																			
II. Rang, Mitte	1. Reihe	Mk. 4.50																																																																																			
	2. u. 3. Reihe	4.—																																																																																			
Seite: 1. Reihe		4.—																																																																																			
2. Reihe		3.50																																																																																			
Profzeniums-Loge: Vorderplätze		4.—																																																																																			
Rückplätze		3.50																																																																																			
III. Rang Mitte: 1. Reihe		3.—																																																																																			
2. u. 3. Reihe		2.50																																																																																			
Seite: 1. Reihe		2.50																																																																																			
2. Reihe		2.—																																																																																			
Profzeniums-Logen Vorderplätze		2.—																																																																																			
Rückplätze		1.80																																																																																			
IV. Rang, Mitte		1.20																																																																																			
Seite		0.60																																																																																			

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenspielplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Freitag,	7. Juni, B 49, kleine Preise: Leonce und Lena	Anfang 7 Uhr
Samstag,	8. Juni, A 49, mittlere Preise: Das Nachtlager in Granada	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	9. Juni, D 50, hohe Preise: Die Jüdin	Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag,	9. Juni: Die verlorene Tochter	Anfang 7 Uhr
----------	---------------------------------------	--------------