



Sammlung Theaterzettel

Der Widerspenstigen Zähmung

Lederer, Felix

1918-06-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und Nationaltheater Mannheim

Dienstag, 11. Juni 1918 51. Vorstellung im Abonnement D 282

Der Widerspenstigen Zähmung

Oper in 4 Akten nach Shakespeares gleichnamigem Lustspiel bearbeitet von Widemann. Musik von
Hermann Göh
Spielleitung: Eugen Gebrath Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Baptista, ein reicher Edelmann zu Padua	Karl Mang
Katharina } seine Töchter	Minnie Leopold
Bianka }	Else Tuschkau.
Hortensio } Bianka's Freier	Hugo Boissin
Lucentio }	Max Lippmann
Petruchio, ein Edelmann aus Verona	Hans Bahling
Grumio, sein Diener	Karl Böller
Ein Schneider	Max Felmy
Haushofmeister } im Hause Baptista's	Fritz Müller
Haushälterin }	Therese Weidmann
Hortensios Frau	Luisa Böttcher-Fuchs

Baptista's und Petruchio's Dienerschaft, Hochzeitsgäste, Musikanten, Nachbarn und Nachbarinnen etc.
Die Handlung spielt in den 3 ersten Akten zu Padua, im 4. Akte auf dem Lande bei Petrucchio's bei Verona

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemanden den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Nach dem zweiten Aufzuge findet eine größere Pause

Textbücher sind an der Kasse für 60 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr Anfang 7 Uhr Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

Mittel Preise:

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Parterre-Logen 1. Reihe</td> <td style="width: 50%; text-align: right;">Mk. 7.50</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td style="text-align: right;">6.—</td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Logen: Vorderplätze</td> <td style="text-align: right;">7.50</td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td style="text-align: right;">6.—</td> </tr> <tr> <td>Sperrsitze 1. Parkett</td> <td style="text-align: right;">6.50</td> </tr> <tr> <td>2. Parkett</td> <td style="text-align: right;">5.50</td> </tr> <tr> <td>Stehplätze: im Parkett</td> <td style="text-align: right;">3.50</td> </tr> <tr> <td>im Parterre</td> <td style="text-align: right;">2.50</td> </tr> <tr> <td>I. Rang Mitte: 1. Reihe</td> <td style="text-align: right;">10.—</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td style="text-align: right;">8.50</td> </tr> <tr> <td>3. u. 4. Reihe</td> <td style="text-align: right;">7.50</td> </tr> <tr> <td>5. Reihe</td> <td style="text-align: right;">7.—</td> </tr> <tr> <td>Logen: 1. Reihe</td> <td style="text-align: right;">8.50</td> </tr> <tr> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td style="text-align: right;">7.—</td> </tr> </table>	Parterre-Logen 1. Reihe	Mk. 7.50	2. Reihe	6.—	Proszeniums-Logen: Vorderplätze	7.50	Rückplätze	6.—	Sperrsitze 1. Parkett	6.50	2. Parkett	5.50	Stehplätze: im Parkett	3.50	im Parterre	2.50	I. Rang Mitte: 1. Reihe	10.—	2. Reihe	8.50	3. u. 4. Reihe	7.50	5. Reihe	7.—	Logen: 1. Reihe	8.50	2. u. 3. Reihe	7.—	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">II. Rang, Mitte 1. Reihe</td> <td style="width: 50%; text-align: right;">Mk. 5.50</td> </tr> <tr> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td style="text-align: right;">5.—</td> </tr> <tr> <td>Seite: 1. Reihe</td> <td style="text-align: right;">5.—</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td style="text-align: right;">4.—</td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Loge: Vorderplätze</td> <td style="text-align: right;">4.50</td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td style="text-align: right;">4.—</td> </tr> <tr> <td>III. Rang Mitte: 1. Reihe</td> <td style="text-align: right;">4.—</td> </tr> <tr> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td style="text-align: right;">3.50</td> </tr> <tr> <td>Seite: 1. Reihe</td> <td style="text-align: right;">3.50</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td style="text-align: right;">2.50</td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Logen Vorderplätze</td> <td style="text-align: right;">3.—</td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td style="text-align: right;">2.—</td> </tr> <tr> <td>IV. Rang, Mitte</td> <td style="text-align: right;">1.50</td> </tr> <tr> <td>Seite</td> <td style="text-align: right;">0.70</td> </tr> </table>	II. Rang, Mitte 1. Reihe	Mk. 5.50	2. u. 3. Reihe	5.—	Seite: 1. Reihe	5.—	2. Reihe	4.—	Proszeniums-Loge: Vorderplätze	4.50	Rückplätze	4.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe	4.—	2. u. 3. Reihe	3.50	Seite: 1. Reihe	3.50	2. Reihe	2.50	Proszeniums-Logen Vorderplätze	3.—	Rückplätze	2.—	IV. Rang, Mitte	1.50	Seite	0.70
Parterre-Logen 1. Reihe	Mk. 7.50																																																								
2. Reihe	6.—																																																								
Proszeniums-Logen: Vorderplätze	7.50																																																								
Rückplätze	6.—																																																								
Sperrsitze 1. Parkett	6.50																																																								
2. Parkett	5.50																																																								
Stehplätze: im Parkett	3.50																																																								
im Parterre	2.50																																																								
I. Rang Mitte: 1. Reihe	10.—																																																								
2. Reihe	8.50																																																								
3. u. 4. Reihe	7.50																																																								
5. Reihe	7.—																																																								
Logen: 1. Reihe	8.50																																																								
2. u. 3. Reihe	7.—																																																								
II. Rang, Mitte 1. Reihe	Mk. 5.50																																																								
2. u. 3. Reihe	5.—																																																								
Seite: 1. Reihe	5.—																																																								
2. Reihe	4.—																																																								
Proszeniums-Loge: Vorderplätze	4.50																																																								
Rückplätze	4.—																																																								
III. Rang Mitte: 1. Reihe	4.—																																																								
2. u. 3. Reihe	3.50																																																								
Seite: 1. Reihe	3.50																																																								
2. Reihe	2.50																																																								
Proszeniums-Logen Vorderplätze	3.—																																																								
Rückplätze	2.—																																																								
IV. Rang, Mitte	1.50																																																								
Seite	0.70																																																								

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10-1 Uhr (ausgenommen Sonntag und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags 3 1/2-5 Uhr, an Sonntag und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Geffner, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Mittwoch,	12. Juni, A 50, kleine Preise: Mutterliebe - Das Band	Anfang 7 Uhr
Donnerstag,	13. Juni, C 50, mittlere Preise: Der Waffenschmied	Anfang 7 Uhr
Freitag,	14. Juni, Außer Abonnement, mittlere Preise: Das Dreimäderlhaus	Anfang 7 Uhr
Samstag,	15. Juni, B 50, mittlere Preise: Zum ersten Male: Meine Frau die Hofschauspielerin	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	16. Juni, C 51, hohe Preise: Tannhäuser	Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag,	16. Juni: 13. Vorstellung für Rüstungsarbeiter: Der Sibirpelz	Anfang 3 Uhr
Sonntag,	16. Juni: Das Extemporale	Anfang 7 1/2 Uhr