



# Sammlung Theaterzettel

## Das Band

### Strindberg, August

**1918-06-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

Mitwoch, 12. Juni 1918 50. Vorstellung im Abonnement A 283

## Strindberg-Abend

# Mutterliebe

Ein Akt von August Strindberg, übersetzt von Emil Schering  
In Szene gesetzt von Richard Weichert

Die Mutter . . . . .	Grete Berger
Die Tochter, Schauspielerin . . . . .	Klara v. Mühlen
Lieschen . . . . .	Liselotte Denera
Eine Theatergarderobiere . . . . .	Julie Sanden

Hierauf:

# Das Band

Trauerspiel in einem Akt von August Strindberg, übersetzt von Emil Schering  
In Szene gesetzt von Richard Weichert

Der Richter . . . . .	Max Grünberg
Der Pastor . . . . .	Hans Godek
Der Baron . . . . .	Franz Evertz
Die Freifrau . . . . .	Lore Busch
Eklund . . . . .	Hugo Schödl
Wickberg . . . . .	Konrad Ritter
Sjöberg . . . . .	Alois Bolze
Bomann . . . . .	Franz Bartenstein
Söderberg . . . . .	Hans Wambach
Olof Andersson . . . . .	Josef Viktor
Peter Andersson . . . . .	Georg Becker
Wallin . . . . .	Karl Zöller
Ruth . . . . .	Fritz Müller
Erlin . . . . .	Adolf Karlinger
Wass . . . . .	Hermann Trembich
Destmann . . . . .	Paul Bieda
Gerichtsschreiber . . . . .	Heinrich Füllkrug
Länsmann . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Biertelmann . . . . .	Reinhard Maur
Advokat . . . . .	Robert Garrison
Alexandersson . . . . .	Fritz Alberti
Alma . . . . .	Elise de Lanf
Milchmagd . . . . .	Lenne Leonie
Drescher . . . . .	Alois Resemeyer

Nach Mutterliebe findet eine größere Pause statt

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr      **Anfang 7 Uhr**      Ende 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Kleine Preise:

<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td>Parterre-Logen 1. Reihe</td> <td>Mt. 6.—</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td>5.—</td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Logen: Vorderplätze</td> <td>5.50</td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td>4.50</td> </tr> <tr> <td>Spezialloge 1. Parlett</td> <td>5.—</td> </tr> <tr> <td>2. Parlett</td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>Spezialplätze: im Parlett</td> <td>2.80</td> </tr> <tr> <td>im Parterre</td> <td>1.70</td> </tr> <tr> <td>1. Rang Mitte: 1. Reihe</td> <td>8.—</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td>7.—</td> </tr> <tr> <td>3. u. 4. Reihe</td> <td>6.—</td> </tr> <tr> <td>5. Reihe</td> <td>5.50</td> </tr> <tr> <td>Logen: 1. Reihe</td> <td>7.—</td> </tr> <tr> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td>5.50</td> </tr> </table>	Parterre-Logen 1. Reihe	Mt. 6.—	2. Reihe	5.—	Proszeniums-Logen: Vorderplätze	5.50	Rückplätze	4.50	Spezialloge 1. Parlett	5.—	2. Parlett	4.—	Spezialplätze: im Parlett	2.80	im Parterre	1.70	1. Rang Mitte: 1. Reihe	8.—	2. Reihe	7.—	3. u. 4. Reihe	6.—	5. Reihe	5.50	Logen: 1. Reihe	7.—	2. u. 3. Reihe	5.50	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td>II. Rang, Mitte 1. Reihe</td> <td>Mt. 4.50</td> </tr> <tr> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>Seite: 1. Reihe</td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td>3.50</td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Loge: Vorderplätze</td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td>3.50</td> </tr> <tr> <td>III. Rang Mitte: 1. Reihe</td> <td>3.—</td> </tr> <tr> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td>2.50</td> </tr> <tr> <td>Seite: 1. Reihe</td> <td>2.50</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td>2.—</td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Logen Vorderplätze</td> <td>2.—</td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td>1.80</td> </tr> <tr> <td>IV. Rang, Mitte</td> <td>1.20</td> </tr> <tr> <td>Seite</td> <td>0.60</td> </tr> </table>	II. Rang, Mitte 1. Reihe	Mt. 4.50	2. u. 3. Reihe	4.—	Seite: 1. Reihe	4.—	2. Reihe	3.50	Proszeniums-Loge: Vorderplätze	4.—	Rückplätze	3.50	III. Rang Mitte: 1. Reihe	3.—	2. u. 3. Reihe	2.50	Seite: 1. Reihe	2.50	2. Reihe	2.—	Proszeniums-Logen Vorderplätze	2.—	Rückplätze	1.80	IV. Rang, Mitte	1.20	Seite	0.60
Parterre-Logen 1. Reihe	Mt. 6.—																																																								
2. Reihe	5.—																																																								
Proszeniums-Logen: Vorderplätze	5.50																																																								
Rückplätze	4.50																																																								
Spezialloge 1. Parlett	5.—																																																								
2. Parlett	4.—																																																								
Spezialplätze: im Parlett	2.80																																																								
im Parterre	1.70																																																								
1. Rang Mitte: 1. Reihe	8.—																																																								
2. Reihe	7.—																																																								
3. u. 4. Reihe	6.—																																																								
5. Reihe	5.50																																																								
Logen: 1. Reihe	7.—																																																								
2. u. 3. Reihe	5.50																																																								
II. Rang, Mitte 1. Reihe	Mt. 4.50																																																								
2. u. 3. Reihe	4.—																																																								
Seite: 1. Reihe	4.—																																																								
2. Reihe	3.50																																																								
Proszeniums-Loge: Vorderplätze	4.—																																																								
Rückplätze	3.50																																																								
III. Rang Mitte: 1. Reihe	3.—																																																								
2. u. 3. Reihe	2.50																																																								
Seite: 1. Reihe	2.50																																																								
2. Reihe	2.—																																																								
Proszeniums-Logen Vorderplätze	2.—																																																								
Rückplätze	1.80																																																								
IV. Rang, Mitte	1.20																																																								
Seite	0.60																																																								

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Verkäufen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochen Spielplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Bremer, Paradeplatz 11, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. —