



Sammlung Theaterzettel

Meine Frau, die Hofschauspielerin

Möller, Alfred

1918-06-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogt. Hof- und National-Theater Mannheim

Samstag, 15. Juni 1918 50. Vorstellung im Abonnement B 286

Zum ersten Male:

Meine Frau die Hofchauspielerin

Lustspiel in 3 Akten von Alfred Möller und Lothar Sachs
In Szene gesetzt von Emil Reiter

Personen:

Dr. Kurt Reichersberg, Schriftsteller	Julius v. Klinkowström-Sanson
Karla Reichersberg-Wallot, Hofchauspielerin, seine Frau	Lore Busch
Else, seine Schwester	Grete Sandheim
Willy Strupp, Karaturenzeichner	Franz Everth
Baron v. Raschwig, Rennstallbesitzer	Max Grünberg
Erich Wolters cand. phil.	Fritz Odenar
Emil Köpffe, Rentier	Alexander Köckert
Walter Eggershoff, Oberpielleiter	Fritz Alberti
Theo Mansfeld, Schauspieler	Hans Godek
Ernst Hollein, Schauspieler	Georg Köhler
Lotte Burg, Schauspielerin	Else Werbreier
Erna Lind, Schauspielerin	Helene Leydenius
Felix Arnsberg, Opernsänger	Adolf Jungmann
Kullmann, Inspektor	Paul Bieda
Heinrich, Diener bei Dr. Reichersberg	Karl Neumann-Hoditz

Ort der Handlung: Der erste und zweite Akt spielt in der Wohnung von Dr. Reichersberg.
Der dritte Akt im Künstlerzimmer des neuen Komödienhauses

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende nach 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel Preise:

<table style="width: 100%; border: none;"> <tr><td>Parterre-Logen 1. Reihe</td><td>Mt. 7.50</td></tr> <tr><td> 2. Reihe</td><td>6.—</td></tr> <tr><td>Proszeniums-Logen: Vorderplätze</td><td>7.50</td></tr> <tr><td> Rückplätze</td><td>6.—</td></tr> <tr><td>Sperre 1. Parlett</td><td>6.50</td></tr> <tr><td> 2. Parlett</td><td>5.50</td></tr> <tr><td>Stehplätze: im Parlett</td><td>3.50</td></tr> <tr><td> im Parterre</td><td>2.50</td></tr> <tr><td>I. Rang Mitte: 1. Reihe</td><td>10.—</td></tr> <tr><td> 2. Reihe</td><td>8.50</td></tr> <tr><td> 3. u. 4. Reihe</td><td>7.50</td></tr> <tr><td> 5. Reihe</td><td>7.—</td></tr> <tr><td>Logen: 1. Reihe</td><td>8.50</td></tr> <tr><td> 2. u. 3. Reihe</td><td>7.—</td></tr> </table>	Parterre-Logen 1. Reihe	Mt. 7.50	2. Reihe	6.—	Proszeniums-Logen: Vorderplätze	7.50	Rückplätze	6.—	Sperre 1. Parlett	6.50	2. Parlett	5.50	Stehplätze: im Parlett	3.50	im Parterre	2.50	I. Rang Mitte: 1. Reihe	10.—	2. Reihe	8.50	3. u. 4. Reihe	7.50	5. Reihe	7.—	Logen: 1. Reihe	8.50	2. u. 3. Reihe	7.—	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr><td>II. Rang, Mitte 1. Reihe</td><td>Mt. 5.50</td></tr> <tr><td> 2. u. 3. Reihe</td><td>5.—</td></tr> <tr><td>Seite: 1. Reihe</td><td>5.—</td></tr> <tr><td> 2. Reihe</td><td>4.—</td></tr> <tr><td>Proszeniums-Loge: Vorderplätze</td><td>4.50</td></tr> <tr><td> Rückplätze</td><td>4.—</td></tr> <tr><td>III. Rang Mitte: 1. Reihe</td><td>4.—</td></tr> <tr><td> 2. u. 3. Reihe</td><td>3.50</td></tr> <tr><td>Seite: 1. Reihe</td><td>3.50</td></tr> <tr><td> 2. Reihe</td><td>2.50</td></tr> <tr><td>Proszeniums-Logen Vorderplätze</td><td>3.—</td></tr> <tr><td> Rückplätze</td><td>2.—</td></tr> <tr><td>IV. Rang, Mitte</td><td>1.50</td></tr> <tr><td> Seite</td><td>0.70</td></tr> </table>	II. Rang, Mitte 1. Reihe	Mt. 5.50	2. u. 3. Reihe	5.—	Seite: 1. Reihe	5.—	2. Reihe	4.—	Proszeniums-Loge: Vorderplätze	4.50	Rückplätze	4.—	III. Rang Mitte: 1. Reihe	4.—	2. u. 3. Reihe	3.50	Seite: 1. Reihe	3.50	2. Reihe	2.50	Proszeniums-Logen Vorderplätze	3.—	Rückplätze	2.—	IV. Rang, Mitte	1.50	Seite	0.70
Parterre-Logen 1. Reihe	Mt. 7.50																																																								
2. Reihe	6.—																																																								
Proszeniums-Logen: Vorderplätze	7.50																																																								
Rückplätze	6.—																																																								
Sperre 1. Parlett	6.50																																																								
2. Parlett	5.50																																																								
Stehplätze: im Parlett	3.50																																																								
im Parterre	2.50																																																								
I. Rang Mitte: 1. Reihe	10.—																																																								
2. Reihe	8.50																																																								
3. u. 4. Reihe	7.50																																																								
5. Reihe	7.—																																																								
Logen: 1. Reihe	8.50																																																								
2. u. 3. Reihe	7.—																																																								
II. Rang, Mitte 1. Reihe	Mt. 5.50																																																								
2. u. 3. Reihe	5.—																																																								
Seite: 1. Reihe	5.—																																																								
2. Reihe	4.—																																																								
Proszeniums-Loge: Vorderplätze	4.50																																																								
Rückplätze	4.—																																																								
III. Rang Mitte: 1. Reihe	4.—																																																								
2. u. 3. Reihe	3.50																																																								
Seite: 1. Reihe	3.50																																																								
2. Reihe	2.50																																																								
Proszeniums-Logen Vorderplätze	3.—																																																								
Rückplätze	2.—																																																								
IV. Rang, Mitte	1.50																																																								
Seite	0.70																																																								

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenspielplan nicht aufgehoben ist.

Kartenverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10-1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags 3 1/2-5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 11, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Sonntag, 16. Juni, C 51, hohe Preise: Taunhäuser

Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater: