



# Sammlung Theaterzettel

## Der Biberpelz

Hauptmann, Gerhart

1918-06-16

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).


  
**Großherzogl. Hof- und  
 National- Theater  
 Mannheim**

67

**Neues Theater im Rosengarten.**

Sonntag, den 16. Juni 1918

13. Vorstellung für Rüstungsarbeiter:

**Der Biberpelz**

Komödie in vier Akten von Gerhart Hauptmann

Spielleitung: Emil Reiter

**Personen:**

von Wehrhahn, Amtsvorsteher . . . . .	Fritz Alberti
Krüger, Rentier . . . . .	Weinhart Maur
Doktor Fleischer . . . . .	Mag. Grünberg
Motes . . . . .	Georg Köhler
Frau Motes . . . . .	Kenne Leonie
Frau Wolff, Waschfrau . . . . .	Julie Sanden
Zulius Wolff, ihr Mann . . . . .	Hans Godek
Adelheid } ihre Töchter . . . . .	Alice Lisso
Leontine }	Helene Leydenius
Wulkow, Schiffer . . . . .	Robert Garrison
Glasenapp, Amtsschreiber . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Mitteldorf, Amtdiener . . . . .	Alexander Kökert
Philipp, Doktor Fleischers Sohn . . . . .	Gustl Römer-Hahn

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt

Anfang 3 Uhr

Ende 5 $\frac{1}{4}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

**Im Hoftheater:**

Sonntag, 16. Juni, C 51, hohe Preise: Lammhäuser

Anfang 6 Uhr

**Im Neuen Theater:**

Sonntag, 16. Juni: Das Extemporale

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr