



# Sammlung Theaterzettel

## Hasemanns Töchter

**L'Arronge, Adolph**

**1918-06-18**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

Dienstag, 18. Juni 1918

51. Vorstellung im Abonnement B

289

## Hasemanns Töchter

Original-Volksstück in vier Akten von Adolf L'Arronge

Spielleitung: Emil Reiter

### Personen:

Anton Hasemann, Kunst- und Handelsgärtner	Karl Neumann, Hedi's
Albertine, seine Frau	Julie Sanden
Emilie	Kenne Leonie
Rosa	Grete Sandheim
Franziska	Alice Lisso
Wilhelm Knorr, Schlossermeister, Emilien's Gatte	Adalbert Schlettow
Hermann Körner, ein reicher Fabrikant	Fritz Alberti
Baron von Zinnow	Hans Godek
Klinkert, Handschuhmacher	Alexander Köckert
Frau Klinkert	Eiße de Lant
Frau Kanzleidirektor Giesede	Emma Schönfeld
Eduard Klein, Provisor in der Löwenapotheke	Ludwig Schmitz
Dr. Seiler, Arzt	Georg Köhler
Anna, Dienstmädchen bei Hasemann	Else Wieschen
Marthe, in Körners Diensten	Terefe Weidmann
Fritz, Schlosserlehrling	Jenny Gotter
Lohmann	Hermann Trembich
Bartsch	Paul Bieda

Ein Dienstmädchen, Schlossergefellen.

Zwischen dem ersten und zweiten Akt liegt ein Zeitraum von 1 1/2 Jahren

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 1/2 Uhr

Ende 10 1/4 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt

### Kleine Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	Mk. 6.—	II. Rang, Mitte 1. Reihe	Mk. 4.50
2. Reihe	5.—	2. u. 3. Reihe	4.—
Profzeniums-Logen: Vorderplätze	5.50	Seite: 1. Reihe	4.—
Rückplätze	4.50	2. Reihe	3.50
Sperrsitze 1. Parlett	5.—	Profzeniums-Loge: Vorderplätze	4.—
2. Parlett	4.—	Rückplätze	3.50
Vorderplätze: im Parlett	2.80	III. Rang Mitte: 1. Reihe	3.—
im Parterre	1.70	2. u. 3. Reihe	2.50
I. Rang Mitte: 1. Reihe	8.—	Seite: 1. Reihe	2.50
2. Reihe	7.—	2. Reihe	2.—
3. u. 4. Reihe	6.—	Profzeniums-Logen Vorderplätze	2.—
5. Reihe	5.50	Rückplätze	1.80
Logen: 1. Reihe	7.—	IV. Rang, Mitte	1.20
2. u. 3. Reihe	5.50	Seite	0.60

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenplan nicht aufgehoben ist

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Vorausbestellungen für Sitzplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im Hoftheater:

Mittwoch,	19. Juni, A 51, mittlere Preise: Neu einstudiert, Djamilch—Versiegelt	Anfang 7 Uhr
Donnerstag,	20. Juni, Außer Abonnement, mittlere Preise: Zum Besten der Wohlfahrtskasse des Deutschen Bühnenvereins	Anfang 7 Uhr
Freitag,	21. Juni, C 52, kleine Preise: Meine Frau die Hosschanspielerin	Anfang 7 1/2 Uhr
Samstag,	22. Juni, Außer Abonnement, mittlere Preise: Robert und Bertram	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	23. Juni, VI. Vormittags-Aufführung Arbeiter—Dichter	Anfang 11 1/2 Uhr
Sonntag,	23. Juni, A 52, hohe Preise: Die Walküre	Anfang 5 1/2 Uhr

### Im Neuen Theater:

Sonntag,	23. Juni: Alt-Heidelberg	Anfang 7 1/2 Uhr
----------	--------------------------	------------------