



# Sammlung Theaterzettel

## Der Zigeunerbaron

**Sinzheimer, Max**

**1918-06-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

291

Donnerstag, den 20. Juni 1918

Bei aufgehobenem Abonnement.

## Der Zigeunerbaron

Operette in drei Akten. Nach einer Erzählung W. Zolas von F. Schnitzler  
 Musik von Johann Strauß  
 Spielleitung: Karl Marx. Musikalische Leitung: Max Singheimer

### Personen:

Graf Peter Homonay, Obergespan des Temeser Komitates	Joachim Kromer
Conte Carnero, königlicher Kommissär	Karl Neumann-Hoditz
Sandor Barinkay, ein junger Emigrant	Max Felmy
Kalman Zsupan, ein reicher Schweinezüchter im Banate	Hugo Boisin.
Arjena, seine Tochter	Hedwig Eschellmann
Mirabella, Erzieherin im Hause Zsupans	Elise de Lanf
Ottokar, ihr Sohn	Fritz von der Heydt
Tzipra, Zigeunerin	Betty Kofler
Saffi, Zigeunermädchen	Minny Leopold
Bali	Alexander Köfert
Josi	Karl Zöller.
Ferko } Zigeuner	Adolf Karlinger
Mihaly }	Adolf Jungmann
Ein Herold	Fritz Müller
Seppel, Laternbub	Jenny Gotter
Miska, Schiffsknecht	Alois Bolze
Istvan, Zsupans Knecht	Hermann Trembach
Ein Zigeunerknabe	Sofie Landschneider

Schiffsknechte, junge Gsitzos, Arjenas Freundinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen und Zigeunerfinder  
 Trabanten, Grenadiere, Sereffaner, Husaren, Marktenderinnen, Pagen, Hofherren, Hofdamen, Ratsherren Volk etc.  
 Ort der Handlung: 1. Akt im Temeser Banate. 2. Akt in einem Zigeunerdorf ebendasselbst. 3. Akt in Wien  
 Zeit der Handlung: Gegen Mitte des 18. Jahrhunderts.

Textbücher sind an der Kasse für 70 Pfennig zu haben.

Nach dem ersten und zweiten Akt findet eine größere Pause statt

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemanden den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr      Anfang 7 Uhr      Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Mittel Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	Mt. 7.50	II. Rang, Mitte 1. Reihe	Mt. 5.50
2. Reihe	6.—	2. u. 3. Reihe	5.—
Proszeniums-Logen: Vorderplätze	7.50	Seite: 1. Reihe	5.—
Rückplätze	6.—	2. Reihe	4.—
Sperreloge 1. Parlett	6.50	Proszeniums-Loge: Vorderplätze	4.50
2. Parlett	5.50	Rückplätze	4.—
Stehplätze: im Parlett	3.50	III. Rang Mitte: 1. Reihe	4.—
im Parterre	2.50	2. u. 3. Reihe	3.50
I. Rang Mitte: 1. Reihe	10.—	Seite: 1. Reihe	3.50
2. Reihe	8.50	2. Reihe	2.50
3. u. 4. Reihe	7.50	Proszeniums-Logen Vorderplätze	3.—
5. Reihe	7.—	Rückplätze	2.—
Logen: 1. Reihe	8.50	IV. Rang, Mitte	1.50
2. u. 3. Reihe	7.—	Seite	0.70

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten. Sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonntag und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 1/2—5 Uhr, an Sonntag und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 11, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im Hoftheater:

Freitag, 21. Juni, C 52, kleine Preise: Meine Frau die Hofschauspielerin Anfang 7 1/2 Uhr  
 Samstag, 22. Juni, außer Abonnement, mittlere Preise: Robert und Bertram Anfang 7 Uhr

### Im Hoftheater:

Sonntag, 23. Juni, VI Vormittags-Aufführung Arbeiter — Dichter Anfang 11 1/2 Uhr  
 Sonntag, 23. Juni, A. 52, hohe Preise: Die Walküre Anfang 5 1/2 Uhr