



# Sammlung Theaterzettel

## Die Walküre

**Furtwängler, Wilhelm**

**1918-06-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzoglich National-Opern- und Hof- und Theater Mannheim

Sonntag, 23. Juni 1918

52. Vorstellung im Abonnement A

## Die Walküre

Erster Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

### Personen:

Siegmund	Walter Günther-Braun
Hunding	Mathien Frank
Wotan	Hans Bahling
Sieglinde	Dorothee Manski
Brünhilde	Baula Windheuser
Frida	Johanna Lippe
Gerhilde,	Jvene Eden
Ortlinde,	Else Tuschlau
Waltraute,	Johanna Lippe
Schwertleite,	Betty Köfler
Helmwige,	Gertrud Ränge
Siegrune,	Therese Weidmann
Grimgerde,	Viktoria Hoffmann Brewer
Koschweize,	Minnie Leopold

### Schauplatz der Handlung:

1. Aufzug: Das Innere der Wohnung Hunding's. 2. Aufzug: Wildes Felsengebirge  
3. Aufzug: Auf dem Gipfel eines Felsengebirges (des „Brünnhildensteins“)

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge finden größere Pausen statt.

Textbücher sind an der Kasse für 60 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 5 Uhr

Anfang 5 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Hohe Preise:

<b>Parterre-Logen</b> 1. Reihe . . . . .	Mk. 8.50	<b>II. Rang, Mitte</b> 1. Reihe . . . . .	Mk. 7.—
2. Reihe . . . . .	7.50	2. u. 3. Reihe . . . . .	6.—
<b>Proszeniums-Logen:</b> Vorderplätze . . . . .	8.50	<b>Seite:</b> 1. Reihe . . . . .	6.—
Rückplätze . . . . .	6.50	2. Reihe . . . . .	5.—
<b>Sperre</b> 1. Parlett . . . . .	8.—	<b>Proszeniums-Loge:</b> Vorderplätze . . . . .	5.—
2. Parlett . . . . .	7.—	Rückplätze . . . . .	4.—
<b>Stehplätze im Parlett</b> . . . . .	4.—	<b>III. Rang Mitte:</b> 1. Reihe . . . . .	5.—
<b>im Parterre</b> . . . . .	3.—	2. u. 3. Reihe . . . . .	4.—
<b>I. Rang Mitte:</b> 1. Reihe . . . . .	12.—	<b>Seite:</b> 1. Reihe . . . . .	4.—
2. Reihe . . . . .	10.50	2. Reihe . . . . .	3.—
3. u. 4. Reihe . . . . .	8.50	<b>Proszeniums-Logen</b> Vorderplätze . . . . .	3.50
5. Reihe . . . . .	8.—	Rückplätze . . . . .	2.50
<b>Logen</b> 1. Reihe . . . . .	10.—	<b>IV. Rang, Mitte</b> . . . . .	2.—
2. u. 3. Reihe . . . . .	8.—	Seite . . . . .	0.80

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnverkehrsverwaltung in Ludwigsbafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im Neuen Theater:

Sonntag, 23. Juni: Alt-Heidelberg

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr