



Sammlung Theaterzettel

Alt-Heidelberg

Meyer-Förster, Wilhelm

1918-06-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogtl. Hof- und Nationaltheater Mannheim

69

Neues Theater im Rosengarten.

Sonntag, den 23. Juni 1918

Alt-Heidelberg

Schauspiel in fünf Akten von W. Meyer-Förster

Spielleitung: Emil Reiter

Personen:

Karl Heinrich, Erbprinz von Sachsen-Karlsburg	Benzel Hoffmann
Staatsminister v. Haugl, Excellenz	Robert Garrison
Hofmarschall Freiherr v. Passarge, Excellenz	Hans Godeck
Kammerherr von Breitenberg	Adalbert Schlettow
Kammerherr Baron von Mezging	Georg Köhler
Dr. phil. Fittner	Karl Neumann-Hoditz
Lutz, Kammerdiener	Max Grünberg
Graf von Asterberg	Fritz Alberti
Karl Bilz	Adolf Jungmann
Kurt Engelbrecht } vom Korps „Sachsen“	Hermann Trembich
von Bausin	Adolf Karlinger
von Reinitze	Josef Viktor
von Wedell, Saxo-Borussia	Adalbert Schlettow
Erster	Fritz Müller
Zweiter } Student	Heinrich Füllkrug
Dritter	Alexander Roberti
Rüder, Gastwirt	Hugo Boissin
Frau Rüder	Julie Sanden
Frau Dörffel, deren Tante	Elise de Lant
Kellermann	Alexander Köfert
Räthle	Helene Leydenius
Ein Musikus	Hans Wambach
Schöllermann	Louis Reisenberger
Glanz	Hugo Schödl
Reuter	Georg Becker
Ein Lafai	Karl Zöllner

Mitglieder der Heidelberger Korps Bandalia, Saxo-Borussia, Saxonia, Guesophalia, Rheinania, Suevia
Kammerherren, Musikanten.

Zwischen dem zweiten und dritten Akte vier Monate, zwischen dem dritten und vierten Akte zwei Jahre.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	Mk. 5—	Parquet 1. Abteil.	Mk. 4.50
(Loge VIII, X. & XII.) 2. und 3. Reihe	" 4.50	" 2. "	" 3.30
Empore 1. Reihe 1. Abteilung (Nr. 53 — 80)	" 4.50	" 3. "	" 2.—
1. Reihe II. Abt. (Nr. 1 — 52)	" 2.75	" 4. "	" 1.40
2. Reihe (Nr. 101 — 138)	" 2.75	" 5. "	" 0.75
3. Reihe	" 1.50	Auf der Estrad: (Nr. 41 — 81)	" 4.—

Kartenvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3— $\frac{1}{2}$ Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3— $\frac{1}{2}$ Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tag der Vorstellung von 11—1 und von 3— $\frac{1}{2}$ Uhr an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradeplatz D 1, 5 und im Zeitungs-Kiosk.
Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.
Nach jeder Theatervorstellung läßt ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Gde Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Im Hoftheater:

Sonntag, 23. Juni, VI Vormittags-Aufführung Arbeiter — Dichter
Sonntag, 23. Juni, A. 52, hohe Preise: Die Walküre

Anfang 11 $\frac{1}{2}$ Uhr
Anfang 5 $\frac{1}{2}$ Uhr