



Sammlung Theaterzettel

Nathan der Weise

Lessing, Gotthold Ephraim

1918-06-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogt. Hof- und
National- Theater
Mannheim

296

Montag, den 24. Juni 1918.

Bei aufgehobenem Abonnement

14. Vorstellung für Rüstungsarbeiter:

Nathan der Weise

Dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen von Lessing

Spielleitung: Emil Reiter

Personen:

Sultan Saladin	Fritz Alberti
Sittah, seine Schwester	Lene Blankensfeld
Nathan, ein reicher Jude in Jerusalem	Robert Garrison
Recha, dessen angenommene Tochter	Alice Lizzo
Daja, eine Christin im Hause des Juden, Gefellschafterin der Recha	Julie Sanden
Ein Tempelherr	Georg Köhler
Ein Dervisch	Hans Godeck
Der Patriarch von Jerusalem	Alexander Köfert
Ein Klosterbruder	Karl Neumann-Hoditz

Die Scene ist in Jerusalem.

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Im Hoftheater:

Dienstag,	25. Juni, 12. Einheitsvorstellung Die Zauberflöte	Anfang 7 Uhr
Mittwoch,	26. Juni, Verpflichtungsvorstellung der Abonnements-Abteilung D mittlere Preise: Meine Frau die Hofschauspielerin	Anfang 7 1/2 Uhr
Donnerstag,	27. Juni, A 53, mittlere Preise: Rjartan und Gudrun	Anfang 7 Uhr
Freitag,	28. Juni, C 53, kleine Preise: König Nicolo	Anfang 7 Uhr
Samstag,	29. Juni, Außer Abonnement, mittlere Preise: Das Dreimäderlhaus	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	30. Juni, B 52, hohe Preise: Fidelio	Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag,	30. Juni: Das Extemporale	Anfang 8 Uhr
----------	---------------------------	--------------