



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Furtwängler, Wilhelm

1918-06-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogl. Hof- und National- Theater Mannheim

297

Dienstag, den 25. Juni 1918

12. Volksvorstellung zum Einheitspreis

(40 Pfennig der Platz)

Die Zauberflöte

Große Oper in zwei Aufzügen von Emanuel Schikaneder
Musik von Wolfgang Amade Mozart
In Szene gesetzt von Carl Hagemann
Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler
Die Bühnenbilder entworfen von Ludwig Sievert

Personen:

| | |
|---------------------------------|--------------------------|
| Sarastro | Wilhelm Fenten |
| Tamino | Max Lipmann |
| Sprecher | Hugo Boifin |
| Erster Priester | Mathieu Frank |
| Zweiter Priester | Fritz von der Heydt |
| Die Königin der Nacht | Irene Eden |
| Pamina, ihre Tochter | Elfriede Müller |
| Erste Dame | Paula Windheuser |
| Zweite Dame | Minnie Leopold |
| Dritte Dame | Johanna Lippe |
| Papageno | Joachim Kromer |
| Papagena | Else Tuschau |
| Monostatos, ein Mohr | Max Felmy |
| Erster Knabe | Hedwig Eschellmann |
| Zweiter Knabe | Therese Weidmann |
| Dritter Knabe | Victoria Hoffmann-Brewer |
| Erster Geharnischter | Fritz Müller |
| Zweiter Geharnischter | Karl Wang |
| Erster Sklave | Reinhart Maur |
| Zweiter Sklave | Karl Böller |
| Dritter Sklave | Adolf Karlinger |

Priester, Sklaven, Amazonen, Trabanten, Diener und Volk.

Die Dekorationen und Kostüme sind in den Werkstätten des Hoftheaters angefertigt worden.
Spielleitung: Karl Marg.

Die Chöre unter Leitung von Robert E. mann.

2 architektonische Einrichtung von Georg Haber—Beleuchtungs-Einrichtung von Robert Weiner

Nach dem ersten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Lektübcher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Im Hoftheater:

| | | | |
|-------------|---|---|------------------|
| Mittwoch, | 26. Juni, Verpflichtungsvorstellung der Abonnements-Abteilung D | mittlere Preise: Meine Frau die Hofschauspielerin | Anfang 7 1/2 Uhr |
| Donnerstag, | 27. Juni, A 53, | mittlere Preise: Artan und Gudrun | Anfang 7 Uhr |
| Freitag, | 28. Juni, C 53, | kleine Preise: König Nicolo | Anfang 7 Uhr |
| Samstag, | 29. Juni, Außer Abonnement, mittlere Preise: | Das Dreimäderlhaus | Anfang 7 Uhr |
| Sonntag, | 30. Juni, B 52, hohe Preise: Fidelio | | Anfang 6 Uhr |

Im Neuen Theater:

Sonntag, 30. Juni; Das Extemporale Anfang 8 Uhr