



Sammlung Theaterzettel

Kjartan und Gudrun

Furtwängler, Wilhelm

1918-06-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

299

Donnerstag, 27. Juni 1918 53. Vorstellung im Abonnement A

Kjartan und Gudrun

Oper in drei Akten. Dichtung und Musik von Paul von Klenau.
In Szene gesetzt von Carl Hagemann.
Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler.
Die Bühnenbilder nach Entwürfen von Ludwig Sievert.

Personen:

| | |
|---|--------------------------|
| Kjartan, Olafssohn | Hans Bahling |
| Gudrun, Olavsstochter | Johanna Lippe |
| Haldor, Gudruns Mann, Kjartans Freund und Halbbruder | Walter Günther-Braun |
| Thorleif Höskuldsohn, Haldors Vater | Wilhelm Fenten |
| Sunnar, ein junger Knecht | Fritz von der Heydt |
| Hjalmar, ein Knecht | Karl Mang |
| Thorfel, ein Bauer | Hugo Boifin |
| Thierid, seine Frau | Victoria Hoffmann-Brewer |
| Óspaf | Fritz Müller |
| Helge | Franz Bartenstein |
| Wandraad | Hermann Trembich |
| Thorolf | Konrad Ritter |
| Thorraad | Franz Scheepers |
| Gudlaug, Olavs Schwestersohn | Karl Jöller |
| Óð | Adolf Karlinger |
| Sten | Alois Bolze |
| Thorrar | Hans Wambach |
| Kan, der Svarte | Alois Rejemeyer |

Bauern, Knechte und Mädchen, Fischersleute

Ort der Handlung: 1. Akt: In einem Zimmer auf Haldors Hof Lauze in Salingstal. 2. Akt: Am Strand
Vorspiel zum 3. Akt: Haldors Schlafkammer. 3. Akt: Vor Thorfels Haus in Svinetal, zwischen Sörby und
Hjardarholt (Kjartans Hof).

Die Handlung spielt im Jahre 1003 auf Island.

Spielleitung: Hans Dessauer.

Die technische Einrichtung von Georg Gaber.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt

Lehbücher sind an der Kasse für 1.50 Mark zu haben

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel Preise:

| | | | |
|---------------------------------|----------|--------------------------------|----------|
| Parterre-Logen 1. Reihe | Mt. 7.50 | II. Rang, Mitte 1. Reihe | Mt. 5.50 |
| 2. Reihe | 6.— | 2. u. 3. Reihe | 5.— |
| Profzeniums-Logen: Vorderplätze | 7.50 | Seite: 1. Reihe | 5.— |
| Rückplätze | 6.— | 2. Reihe | 4.— |
| Sperreloge 1. Parlett | 6.50 | Profzeniums-Loge: Vorderplätze | 4.50 |
| 2. Parlett | 5.50 | Rückplätze | 4.— |
| Stehplätze: im Parlett | 3.50 | III. Rang Mitte: 1. Reihe | 4.— |
| im Parterre | 2.50 | 2. u. 3. Reihe | 3.50 |
| I. Rang Mitte: 1. Reihe | 10.— | Seite: 1. Reihe | 3.50 |
| 2. Reihe | 8.50 | 2. Reihe | 2.50 |
| 3. u. 4. Reihe | 7.50 | Profzeniums-Logen Vorderplätze | 3.— |
| 5. Reihe | 7.— | Rückplätze | 2.— |
| Logen: 1. Reihe | 8.50 | IV. Rang, Mitte | 1.50 |
| 2. u. 3. Reihe | 7.— | Seite | 0.70 |

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10–1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10–1 Uhr und nachmittags 3 1/2–5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11–1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnverkehrsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater: