



Sammlung Theaterzettel

Fidelio

Furtwängler, Wilhelm

1918-06-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

302

Sonntag, 30. Juni 1918 52. Vorstellung im Abonnement B

Fidelio

Oper in zwei Akten von F. Sonnenleitner. Musik von Ludwig van Beethoven

In Szene gesetzt von Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

Nach der Kerkerzene Leonore-Overtüre Nr. 3 in C-dur.

Personen:

Don Fernando, erster Minister des Königs von Spanien	Mathieu Frank
Don Bizarro, Gouverneur einer Festung, die als Staatsgefängnis dient	Hans Bahling
Florestan, ein Gefangener	Walther Günther-Braun
Leonore, seine Gemahlin unter dem Namen Fidelio	Paula Windhenfer
Rocco, Kerkermeister	Wilhelm Fenten
Marzelline, seine Tochter	Else Tuschau
Jacquino, Pförtner	Max Felmy
Erster } Staatsgefangener	Fritz von der Heydt
Zweiter }	Hugo Boisin

Staatsgefängene, Offiziere und Wachen, Volk.

Die Handlung spielt in einem spanischen Staatsgefängnisse, einige Meilen von Sevilla.

Nach dem ersten Akte findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 5¹/₂ Uhr Anfang 6 Uhr Ende gegen 8³/₄ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderungen statt.

Hohe Preise:

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Parterre-Logen</td> <td style="width: 10%;">1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">Mk.</td> <td style="width: 10%;">8.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>7.50</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Proszeniums-Logen:</td> <td>Borberplätze</td> <td></td> <td>8.50</td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>6.50</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Sperrreihe</td> <td>1. Parlett</td> <td></td> <td>8.—</td> </tr> <tr> <td>2. Parlett</td> <td></td> <td>7.—</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Stehplätze im Parlett</td> <td></td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>im Parterre</td> <td></td> <td>3.—</td> </tr> <tr> <td rowspan="4">I. Rang Mitte:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>12.—</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>10.50</td> </tr> <tr> <td>3. u. 4. Reihe</td> <td></td> <td>8.50</td> </tr> <tr> <td>5. Reihe</td> <td></td> <td>8.—</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Logen</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>10.—</td> </tr> <tr> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>8.—</td> </tr> </table>	Parterre-Logen	1. Reihe	Mk.	8.50		2. Reihe		7.50	Proszeniums-Logen:	Borberplätze		8.50	Rückplätze		6.50	Sperrreihe	1. Parlett		8.—	2. Parlett		7.—	Stehplätze im Parlett			4.—	im Parterre		3.—	I. Rang Mitte:	1. Reihe		12.—	2. Reihe		10.50	3. u. 4. Reihe		8.50	5. Reihe		8.—	Logen	1. Reihe		10.—	2. u. 3. Reihe		8.—	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">II. Rang, Mitte</td> <td style="width: 10%;">1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">Mk.</td> <td style="width: 10%;">7.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>6.—</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Seite:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>6.—</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>5.—</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Proszeniums-Loge:</td> <td>Borberplätze</td> <td></td> <td>5.—</td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">III. Rang Mitte:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>5.—</td> </tr> <tr> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Seite:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>3.—</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Proszeniums-Logen</td> <td>Borberplätze</td> <td></td> <td>3.50</td> </tr> <tr> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>2.50</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">IV. Rang, Mitte</td> <td></td> <td></td> <td>2.—</td> </tr> <tr> <td>Seite</td> <td></td> <td>0.80</td> </tr> </table>	II. Rang, Mitte	1. Reihe	Mk.	7.—		2. u. 3. Reihe		6.—	Seite:	1. Reihe		6.—	2. Reihe		5.—	Proszeniums-Loge:	Borberplätze		5.—	Rückplätze		4.—	III. Rang Mitte:	1. Reihe		5.—	2. u. 3. Reihe		4.—	Seite:	1. Reihe		4.—	2. Reihe		3.—	Proszeniums-Logen	Borberplätze		3.50	Rückplätze		2.50	IV. Rang, Mitte			2.—	Seite		0.80
Parterre-Logen	1. Reihe	Mk.	8.50																																																																																																	
	2. Reihe		7.50																																																																																																	
Proszeniums-Logen:	Borberplätze		8.50																																																																																																	
	Rückplätze		6.50																																																																																																	
Sperrreihe	1. Parlett		8.—																																																																																																	
	2. Parlett		7.—																																																																																																	
Stehplätze im Parlett			4.—																																																																																																	
	im Parterre		3.—																																																																																																	
I. Rang Mitte:	1. Reihe		12.—																																																																																																	
	2. Reihe		10.50																																																																																																	
	3. u. 4. Reihe		8.50																																																																																																	
	5. Reihe		8.—																																																																																																	
Logen	1. Reihe		10.—																																																																																																	
	2. u. 3. Reihe		8.—																																																																																																	
II. Rang, Mitte	1. Reihe	Mk.	7.—																																																																																																	
	2. u. 3. Reihe		6.—																																																																																																	
Seite:	1. Reihe		6.—																																																																																																	
	2. Reihe		5.—																																																																																																	
Proszeniums-Loge:	Borberplätze		5.—																																																																																																	
	Rückplätze		4.—																																																																																																	
III. Rang Mitte:	1. Reihe		5.—																																																																																																	
	2. u. 3. Reihe		4.—																																																																																																	
Seite:	1. Reihe		4.—																																																																																																	
	2. Reihe		3.—																																																																																																	
Proszeniums-Logen	Borberplätze		3.50																																																																																																	
	Rückplätze		2.50																																																																																																	
IV. Rang, Mitte			2.—																																																																																																	
	Seite		0.80																																																																																																	

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonntag und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3¹/₂—5 Uhr, an Sonntag und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Bremer, Paradeplatz 11, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Voransbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Neuen Theater:

Sonntag, 30. Juni: Das Extemporale

Anfang 8 Uhr