



Sammlung Theaterzettel

Klein Idas Blumen

Sinzheimer, Max

1918-07-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogtl. Hof- und National-Theater Mannheim

Freitag, 5. Juli 1918

53. Vorstellung im Abonnement D

307

Versiegelt

Romische Oper in einem Akt nach Rauppach von Richard Batka und Bordes-Milo
Musik von Leo Blech

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Felix Lederer

| | |
|---------------------------------------|--------------------------|
| Braun Bürgermeister | Hugo Boissin |
| Else, seine Tochter | Irene Eden |
| Frau Gertrud, eine junge Witwe | Else Tischler |
| Frau Wilmers, im selben Hause wohnend | Viktoria Hoffmann-Brewer |
| Bertel, ihr Sohn, Ratschreiber | Max Lipmann |
| Lampe, Ratsdiener | Karl Mang |
| Nachbar Knote | Hugo Schödl |
| Der Schützenkönig | Karl Böller |
| Nachtwächter | Hermann Trembich |

Ort der Handlung: Eine Kleinstadt
Zeit: 1830

Hierauf:

Klein Idas Blumen

Tanzspiel in einem Aufzuge nach Andersens gleichnamigem Märchen von Paul von Klenau
In Szene gesetzt von Carl Hagemann
Bühnenbild nach Entwurf von Ludwig Sievert
Choreographische Einstudierung von Nennie Hänz
Musikalische Leitung: Max Sinzheimer

Personen:

| | |
|----------------------|-------------------|
| Ida | Margarete Köhler |
| Der Student | Mirzl Hils |
| Der Kanzleirat | Robert Garrison |
| Der Rosenkönig | Anna Heuer |
| Die Rosenkönigin | Liesel Gerlach |
| Der Schornsteinfeger | Luisa Binder |
| Die Puppe | Monika Bronislawa |
| Ein Page | Maria Beurer |

Verschiedene Blumen: Die Damen des Tanzchors und die Kinder der Tanzschule.

Nach Versiegelt findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 60 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel Preise:

| | | | |
|---------------------------------|----------|--------------------------------|----------|
| Parterre-Logen 1. Reihe | Mk. 7.50 | II. Rang, Mitte 1. Reihe | Mk. 5.50 |
| 2. Reihe | 6.— | 2. u. 3. Reihe | 5.— |
| Profzeniums-Logen: Vorderplätze | 7.50 | Seite: 1. Reihe | 5.— |
| Rückplätze | 6.— | 2. Reihe | 4.— |
| Sperreloge 1. Parlett | 6.50 | Profzeniums-Loge: Vorderplätze | 4.50 |
| 2. Parlett | 5.50 | Rückplätze | 4.— |
| Stehplätze: im Parlett | 3.50 | III. Rang Mitte: 1. Reihe | 4.— |
| im Parterre | 2.50 | 2. u. 3. Reihe | 3.50 |
| I. Rang Mitte: 1. Reihe | 10.— | Seite: 1. Reihe | 3.50 |
| 2. Reihe | 8.50 | 2. Reihe | 2.50 |
| 3. u. 4. Reihe | 7.50 | Profzeniums-Logen Vorderplätze | 3.— |
| 5. Reihe | 7.— | Rückplätze | 2.— |
| Logen: 1. Reihe | 8.50 | IV. Rang, Mitte | 1.50 |
| 2. u. 3. Reihe | 7.— | Seite | 0.70 |

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Hoftheater:

Samstag, 6. Juli, Außer Abonnement, kleine Preise:

Meine Frau die Hofchauspielerin

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Sonntag, 7. Juli, D 54, hohe Preise: Götterdämmerung

Anfang 5 Uhr