



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Meine Frau, die Hofschauspielerin**

**Möller, Alfred**

**1918-07-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

Samstag, den 6. Juli 1918

308

Bei aufgehobenem Abonnement.

## Meine Frau die Hoffchauspielerin

Luftspiel in 3 Akten von Alfred Noller und Lothar Sachs

In Szene gesetzt: von Emil Reiter

### Personen:

Dr. Kurt Reichersberg, Schriftsteller	Julius v. Klinfoström-Janjou
Karla Reichersberg-Ballot, Hoffchauspielerin, seine Frau	Lore Busch
Else, seine Schwester	Grete Sandheim
Willy Strupp, Karikaturenzeichner	Franz Ewerth
Baron v. Raschwitz, Rennstallbesitzer	Max Grünberg
Erich Wolters cand. phil.	Fritz Odemar
Emil Köpffe, Rentier	Alexander Köckert
Walter Eggershoff, Oberpielleiter	Mitglieder
Theo Mansfeld, Schauspieler	des
Ernst Holbein, Schauspieler	Neuen
Lotte Burg, Schauspielerin	Komödien-
Erna Lind, Schauspielerin	hauses
Felix Arnsberg, Opernsänger	Helene Leydenius
Kullmann, Inspizient	Adolf Jungmann
Heinrich, Diener bei Dr. Reichersberg	Paul Bieda
	Karl Reumann-Hobisch

Ort der Handlung: Der erste und zweite Akt spielt in der Wohnung von Dr. Reichersberg.

Der dritte Akt im Künstlerzimmer des neuen Komödienhauses

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Kleine Preise:

Parterre-Bogen 1. Reihe	Mk. 6.—	II. Rang, Mitte 1. Reihe	Mk. 4.50
2. Reihe	5.—	2. u. 3. Reihe	4.—
Profzeniums-Bogen: Vorderplätze	5.50	Seite: 1. Reihe	4.—
Rückplätze	4.50	2. Reihe	3.50
Sperrsitze 1. Parfett	5.—	Profzeniums-Bogen: Vorderplätze	4.—
2. Parfett	4.—	Rückplätze	3.50
Sitzplätze: im Parfett	2.80	III. Rang Mitte: 1. Reihe	3.—
im Parterre	1.70	2. u. 3. Reihe	2.50
I. Rang Mitte: 1. Reihe	8.—	Seite: 1. Reihe	2.50
2. Reihe	7.—	2. Reihe	2.—
3. u. 4. Reihe	6.—	Profzeniums-Bogen: Vorderplätze	2.—
5. Reihe	5.50	Rückplätze	1.50
Bogen: 1. Reihe	7.—	IV. Rang, Mitte	1.20
2. u. 3. Reihe	5.50	Seite	0.60

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Wochenenden nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Hochpreisplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D. L. 5. Bestellungen auf Parfettplätze nehmen auswärts an: Karl Hofflein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Sitzplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im Hoftheater:

Sonntag, 7. Juli, D 54, hohe Preise: Götterdämmerung

Anfang 5 Uhr