



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Prüfungsaufführung der Opernschule des Hoftheaters**

**Furtwängler, Wilhelm**

**1918-07-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogtl. Hof- und  
National-Theater  
Mannheim

Mittwoch, den 10. Juli 1918

312

Bei aufgehobenem Abonnement.

# Prüfungsaufführung der Opernschule des Hoftheaters

Oberleitung: Wilhelm Furtwängler

Gesangstudium bei Hofopernsängerin Gertrud Runge: Lisbeth Fuchs, Emilie Heß  
Gesangstudium bei Hofopernsänger Joachim Kromer: Lona Leß, Franz Schuster, Fränzel Stutzmann  
Gesangstudium bei Gesangsmeister Georg Keller: Lilli Wetterauer, Ludwig Weller  
Gesangstudium bei Hofopernsängerin Johanna Lippe: Liesel Schupp  
Bewegungslehre und Tanzunterricht bei Balletmeisterin Lennie Häns  
Dramatischer Unterricht bei Oberspielleiter Eugen Gebrath  
Partien- und Ensemblestudium bei Chordirektor Robert Erdmann  
Sprechunterricht Hofchauspieler Paul Tietzsch

1. **Der Freischütz**

Arie des Menschen (III. Akt): Lisbeth Fuchs

2. **Der Waffenschmied**

Arie der Maria (III. Akt): Emilie Heß

3. **Rigoletto**

Arie (II. Akt): Paula Pollak

4. **Troubadour**

Duett (II. Akt): Lona Leß und Ludwig Weller

5. **Hänsel und Gretel**

(II. Bild): Hänsel: Fränzel Stutzmann  
Gretel: Lilli Wetterauer  
Sandmännchen: Liesel Schupp

6. **Die lustigen Weiber von Windsor**

(II. Akt) Schenke: Falstaff: Franz Schuster  
Fluth: Hugo Boisin

7. **Carmen**

Arie der Micaela (III. Akt): Liesel Schupp

8. **Glöckchen des Eremiten**

Duett aus II. Akt: Rose: Lilli Wetterauer

9. **Tanz-Szene von Aennie Häns**

Ausgeführt von Opernschülerinnen: Fränzel Stutzmann, Emilie Heß, Lilli Wetterauer,  
Carbin, Stiehler, Stoll, Lisbeth Fuchs

10. **Die Maienkönigin**

Schäferspiel in einem Aufzug von Gluck

Philint Hirte, . . . . .	Lona Leß
Helene } Hirtinnen . . . . .	Fränzel Stutzmann
Lisette } . . . . .	Emilie Heß
Marquis von Monsonier, genannt Damon	Hugo Boisin
Richard, ein reicher Pächter . . . . .	Franz Schuster

Schäfer, Schäferinnen

Gesamtspielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Robert Erdmann

Nach der Nummer 9 größere Pause

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 10 Uhr

**Ermäßigte Preise:**

Parterre-Logen 1. Reihe . . . . .	M. 2.50	II. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	M. 2.50
2. Reihe . . . . .	2.50	2. " 3. Reihe . . . . .	2.20