



# Sammlung Theaterzettel

## Alt-Heidelberg

**Meyer-Förster, Wilhelm**

**1918-07-13**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

Samstag, den 13. Juli 1918

315

Bei aufgehobenem Abonnement.

## Alt-Heidelberg

Schauspiel in fünf Akten von W. Meyer-Förster  
Spielleitung: Emil Reiter

### Personen:

Karl Heinrich, Erbprinz von Sachsen-Karlsburg Staatsminister v. Haugk, Excellenz Hofmarschall Freiherr v. Passarge, Excellenz Kammerherr von Breitenberg Kammerherr Baron von Reising Dr. phil. Süttner Luß, Kammerdiener Graf von Asterberg Karl Bilz Kurt Engelbrecht von Banjin von Reinicke von Wedell, Sago-Borussia Erster Zweiter } Student Dritter } Räder, Gastwirt Frau Räder Frau Dörffel, deren Tante Kellermann Rätin Ein Musikus Schöllermann Glanz Reuter Ein Lakai	Fritz Odemar Robert Garrison Hans Godek Hermann Kupfer Georg Köhler Karl Neumann-Hoditz Max Grünberg Fritz Alberti Adolf Jungmann Hermann Trembich Adolf Karlinger Josef Viktor Hermann Kupfer Fritz Müller Heinrich Füllkrug Alexander Roberti Hugo Boisin Julie Sanden Elise de Sant Alexander Köfert Helene Leydenius Hans Wambach Louis Reifenberger Hugo Schödl Georg Becker Karl Böller
---	--

Mitglieder der Heidelberger Korps Bandalia, Sago-Borussia, Saxonia, Guestphalia, Rhœnania, Suevia  
Kammerherren, Musikanten.  
Zwischen dem zweiten und dritten Akte vier Monate, zwischen dem dritten und vierten Akte zwei Jahre.

Nach dem zweiten Akt findet eine größere Pause statt

Kasseneröffnung 7 Uhr	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr	Ende 10 $\frac{1}{4}$ Uhr
-----------------------	----------------------------	---------------------------

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Kleine Preise:

<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;">Parterre-Logen</td> <td style="width: 20%;">1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">Mk.</td> <td style="width: 30%;">6.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>5.—</td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Logen:</td> <td>Vorderplätze</td> <td></td> <td>5.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>4.50</td> </tr> <tr> <td>Sperreisen</td> <td>1. Parlett</td> <td></td> <td>5.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Parlett</td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>Stehplätze:</td> <td>im Parlett</td> <td></td> <td>2.80</td> </tr> <tr> <td></td> <td>im Parterre</td> <td></td> <td>1.70</td> </tr> <tr> <td>I. Rang Mitte:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>8.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>7.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>3. u. 4. Reihe</td> <td></td> <td>6.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>5. Reihe</td> <td></td> <td>5.50</td> </tr> <tr> <td>Logen:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>7.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>5.50</td> </tr> </table>	Parterre-Logen	1. Reihe	Mk.	6.—		2. Reihe		5.—	Proszeniums-Logen:	Vorderplätze		5.50		Rückplätze		4.50	Sperreisen	1. Parlett		5.—		2. Parlett		4.—	Stehplätze:	im Parlett		2.80		im Parterre		1.70	I. Rang Mitte:	1. Reihe		8.—		2. Reihe		7.—		3. u. 4. Reihe		6.—		5. Reihe		5.50	Logen:	1. Reihe		7.—		2. u. 3. Reihe		5.50	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;">II. Rang, Mitte</td> <td style="width: 20%;">1. Reihe</td> <td style="width: 10%;">Mk.</td> <td style="width: 30%;">4.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td>Seite:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>3.50</td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Loge:</td> <td>Vorderplätze</td> <td></td> <td>4.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>3.50</td> </tr> <tr> <td>III. Rang Mitte:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>3.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. u. 3. Reihe</td> <td></td> <td>2.50</td> </tr> <tr> <td>Seite:</td> <td>1. Reihe</td> <td></td> <td>2.50</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. Reihe</td> <td></td> <td>2.—</td> </tr> <tr> <td>Proszeniums-Logen</td> <td>Vorderplätze</td> <td></td> <td>2.—</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Rückplätze</td> <td></td> <td>1.80</td> </tr> <tr> <td>IV. Rang, Mitte</td> <td></td> <td></td> <td>1.20</td> </tr> <tr> <td>Seite</td> <td></td> <td></td> <td>0.60</td> </tr> </table>	II. Rang, Mitte	1. Reihe	Mk.	4.50		2. u. 3. Reihe		4.—	Seite:	1. Reihe		4.—		2. Reihe		3.50	Proszeniums-Loge:	Vorderplätze		4.—		Rückplätze		3.50	III. Rang Mitte:	1. Reihe		3.—		2. u. 3. Reihe		2.50	Seite:	1. Reihe		2.50		2. Reihe		2.—	Proszeniums-Logen	Vorderplätze		2.—		Rückplätze		1.80	IV. Rang, Mitte			1.20	Seite			0.60
Parterre-Logen	1. Reihe	Mk.	6.—																																																																																																														
	2. Reihe		5.—																																																																																																														
Proszeniums-Logen:	Vorderplätze		5.50																																																																																																														
	Rückplätze		4.50																																																																																																														
Sperreisen	1. Parlett		5.—																																																																																																														
	2. Parlett		4.—																																																																																																														
Stehplätze:	im Parlett		2.80																																																																																																														
	im Parterre		1.70																																																																																																														
I. Rang Mitte:	1. Reihe		8.—																																																																																																														
	2. Reihe		7.—																																																																																																														
	3. u. 4. Reihe		6.—																																																																																																														
	5. Reihe		5.50																																																																																																														
Logen:	1. Reihe		7.—																																																																																																														
	2. u. 3. Reihe		5.50																																																																																																														
II. Rang, Mitte	1. Reihe	Mk.	4.50																																																																																																														
	2. u. 3. Reihe		4.—																																																																																																														
Seite:	1. Reihe		4.—																																																																																																														
	2. Reihe		3.50																																																																																																														
Proszeniums-Loge:	Vorderplätze		4.—																																																																																																														
	Rückplätze		3.50																																																																																																														
III. Rang Mitte:	1. Reihe		3.—																																																																																																														
	2. u. 3. Reihe		2.50																																																																																																														
Seite:	1. Reihe		2.50																																																																																																														
	2. Reihe		2.—																																																																																																														
Proszeniums-Logen	Vorderplätze		2.—																																																																																																														
	Rückplätze		1.80																																																																																																														
IV. Rang, Mitte			1.20																																																																																																														
Seite			0.60																																																																																																														

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonntag und Feiertage). — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonntag und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 11, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. — Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im Hoftheater:

Sonntag,	14. Juli, A 55, hohe Preise: Lohengrin	Anfang 6 Uhr
Montag,	15. Juli, ohne Kartenverkauf, Schülervorstellung: Wilhelm Tell	Anfang 3 Uhr
Dienstag,	16. Juli, ohne Kartenverkauf, Schülervorstellung: Wilhelm Tell	Anfang 3 Uhr
Mittwoch,	17. Juli, ermäßigte Preise: Außer Abonnement: Wilhelm Tell	Anfang 6 Uhr