



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Sevilla

Breisach, Paul

1922-09-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

5. Vorstellung 1922-23 Donnerstag, den 7. September 1922

1. Vorstellung in Miete Abtlg. D (Freie Volksbühne Nr. 441-520)

Der Barbier von Sevilla

Komische Oper in zwei Aufzügen. Musik von Gioachino Antonio Rossini
Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Paul Breisach.

Personen:

Graf Almaviva	Max Lipmann	Fiorillo, des Grafen Bedienter . . .	Karl Zöllner
Doktor Bartolo	Karl Mang	Notarius	Louis Reifenberger
Rosine, sein Mündel	Marie v. Ernst	Ambroisio, Diener	Hugo Seidöl
. vom Landestheater in Karlsruhe a. G.	Mathieu Frank	Alkalde	Anton Schrammel
Basilio, Musikmeister	Ida Schäffer	Ein Offizier	Josef Gerharts
Bertha, Rosinens Kammerfrau	Josef Burgwinkel	Soldaten, Musikanten, Gerichtsdienner.	
Figaro, Barbier			

Nach dem ersten Aufzuge grössere Pause.

Krank: Hans Bahling, Fritz Bartling, Johanna Lippe, Irene Eden.

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende gegen 9¹/₂ Uhr

Mittlere Preise